

degørelser, vi tidligere har set, virkelig har været nede i detaljen. Nu er vi altså røget over i den anden grøft, hvor der ingen detaljer er, hvor der er meget lidt oplysning. Det var et forsøg på at få fru Ester Larsen til at medvirke til at give udtryk for, at vi måske kunne finde os et eller andet sted midt på vejen. Jeg finder som sagt ikke de der sigtelinjer.

Kl. 9.35

Så sagde fru Ester Larsen før, at oppositionen forsøgte at lave sprækker mellem Venstre og De Konservative, mellem regeringspartierne. Jeg vil ikke prøve på at lave de der sprækker, men bare spørge Venstres ordfører, om hun er enig med partiet Venstres EU-kandidat, der har peget på nogle absolutte vanskeligheder i det afsnit, der handler om kultur i hele landet. Er der en sprække i Venstre?

(Kort bemærkning).

Ester Larsen (V):

Jeg må beklage, at jeg ikke er bekendt med udtalelser fra samtlige EU-kandidater, og den, der bliver refereret til, har jeg ikke set.

Det er lidt pudsigt, synes jeg, at man hæfter sig så meget ved forandringen af tryksagen. Nu er det ikke, fordi landet har svømmet i kulturpolitiske redegørelser, det er jo ikke sådan, at det er en tradition, at enhver kulturminister laver en kulturpolitisk redegørelse, men så vidt jeg husker, havde den seneste, som stammer fra hr. Ebbe Lundgaard, et omfang, der svarer til sigtelinjerne, hvis den da ikke var en smule mindre.

(Kort bemærkning).

Bodil Kornbek (KD):

Fru Ester Larsen siger, at sigtelinjerne er nogle pejlinger. Ministeren lægger også op til, at vi selvfølgelig skal være i dialog om de her ting.

Finder fru Ester Larsen ikke, at det også er væsentligt, at man kommer med nogle overordnede betragtninger og nogle bud på kulturens rolle, når vi taler om hele strukturreformen? Ministeren har ikke et detaljeret forslag. Det er heller ikke det, jeg efterlyser, men nogle bud på, hvordan det eventuelt kunne være, så vi kan gå i dialog og diskutere det område, som jo i bund og grund berører os alle sammen. Er det ikke væsentligt at forholde sig til det?

(Kort bemærkning).

Ester Larsen (V):

Jo, kulturområdet er meget væsentligt, og jeg synes, at man kan hente megen trøst og opmun-

tring, når man ser, hvordan kulturens midler er fordelt. 57 pct. af kulturbevillingerne kommer fra de kommunale kasser, 3 pct. kommer fra de amtskommunale, og 39 pct. kommer fra staten, så det er kommunerne, der er den store drivende kraft i kulturpolitikken, og sådan skal det også være.

Det, staten skal have ansvar for, er uddannelserne, det er de store kulturinstitutioner, det er de kulturelle fyrtårne, men rugbrødsarbejdet på kulturområdet foregår i kommunerne, og man kan se af tallene, at de er opmærksomme på og bevidste om det, så de vil også være i stand til at kunne løfte yderligere opgaver, hvis det måtte blive aktuelt.

(Kort bemærkning).

Bodil Kornbek (KD):

Jeg er naturligvis enig i, at hele denne her diskussion også skal være ude i kommunerne, rugbrødsarbejdet osv. Men herfra – det hører jeg også fru Ester Larsen selv sige – er vi jo optaget af, at kulturen jo også kommer ud i hver eneste krog, i regionerne osv.

Derfor er det vel ikke uvæsentligt, at man har gjort sig nogle overordnede overvejelser om, hvad en kommende kommunalreform kommer til at betyde for kulturen ude i regionerne, hvor man synes, at det er så vigtigt, også for Venstre, at kulturen er repræsenteret. Hvilke overvejelser gør man sig? Det er vel ikke uvæsentligt.

Jeg beder ikke om at få detaljerede handlingsplaner, og at det er os, der skal fastlægge hele det kommunalpolitiske kulturområde, overhovedet ikke, men jeg går ud fra, at fru Ester Larsen og Venstre har nogle sigtelinjer, nogle pejlinger, nogle bud på, hvordan det eventuelt kan komme til at se ud, og hvilke opgaver der skal være ekstra fokus på i en kommende kommunalreform. Det er væsentligt. Kan vi blive enige om det?

(Kort bemærkning).

Ester Larsen (V):

De opgaver, staten har ansvar for på kulturområdet, forestiller jeg mig ikke på nogen måde bliver decentraliseret. Det er en statsopgave at sørge for uddannelse, det er en statsopgave at sørge for de store kulturelle institutioner, og det er en statsopgave at give økonomisk bidrag til museer rundt omkring i landet. Så statens opgaver vil formentlig ikke blive rykket ud.

De opgaver, som kommunerne varetager, vil de fortsat skulle varetage. Man kan måske fore-