

Det er ikke udtryk for fattigdom, at disse sigtelinjer ikke tager stilling til, om kommunerne skal overtage nogle af amternes opgaver, og regionerne skal have kulturopgaver eller ej. Det ville være urimeligt at kaste sig ind i en debat om kulturens placering, så længe vi ikke har den overordnede opgavefordeling på plads. Men det er da klart, at kultur er et meget vigtigt politikområde, og det bliver i stigende grad et vigtigt kulturområde.

Kl. 9.30

Derfor er der meget stor opmærksomhed omkring kulturen, og vi har en opgave i at sørge for at få kulturpolitikken forankret så solidt som overhovedet muligt i de kommende myndighedsdannelse, vi laver.

(Kort bemærkning).

Ole Sohn (SF):

Jeg vil gerne erklære mig enig i det sidste, fru Ester Larsen siger om vigtigheden. Det er netop derfor, jeg synes, det er fattigt, at man ikke tager fat i det, tager højde for det, kommer med nogle udspil og nogle bud fra regeringens side. Hvordan forestiller regeringen sig, at kulturen skal placeres i de nye regioner, i de nye, større kommuner?

Jeg ved godt, at det ikke er på plads, at der først kommer et udspil nu, men man må da som regering have nogle visioner for, hvordan man kan sikre kulturens placering i en kommende kommunalreform. Hvis man ikke har det, overlader man det jo bare til alle mulige andre kræfter at tilrettelægge en strukturreform, og så bliver kulturen som så ofte stedmoderligt behandlet, noget, der kan blive plads til, hvis vi har råd.

Det er jo derfor, der er så utrolig vigtigt, at der er nogle, der forsvarer kulturens interesser også regionalt og lokalt. Der er derfor, jeg mener, at regeringen burde have taget fat på det, netop når den kommer med nogle kulturpolitiske sigtelinjer, for jeg går ud fra, at sigtelinjerne rækker videre end til det kommende kommunalvalg.

(Kort bemærkning).

Ester Larsen (V):

Jeg kan berolige hr. Ole Sohn. Det er sådan, at det udspil der kommer fra regeringen, tager højde for et forslag til opgaveplaceringer, og der er også taget højde for kulturområdet i det udspil, der kommer.

(Kort bemærkning).

Poul Qvist Jørgensen (S):

Det er i forlængelse af de to foregående spørgsmål. Jeg vil godt gøre det endnu mere konkret: Er det sådan, at partiet Venstre og den kulturpolitiske ordfører er tilfredse med, at vi skal acceptere, at et så stort område som kulturpolitikken kan klares med 15 siders sigtelinjer?

Er man, hvis jeg gør det mere konkret, tilfreds med fra Venstres side, at på trods af bibliotekslovalueringen, der viste et fald på 17 pct. i biblioteksudlånet af bøger, og på trods af kommunernes modvilje, den er jo afdækket gang på gang, mod at benytte bloktilskuddet, skal man virkelig lede blandt de 15 sider for at finde bare et ord om den store del af kulturpolitikken, der omhandler det mest udbredte, nemlig bibliotekerne.

Men altså det konkrete spørgsmål: Er Venstres ordfører tilfreds med, at kulturpolitikken kommer til at bestå af 15 sider såkaldte sigtelinjer? Jeg ser ingen sigtelinjer, i hvert fald ikke for så vidt angår litteraturen.

(Kort bemærkning).

Ester Larsen (V):

Sigtelinjer er et arbejdsredskab, som giver nogle pejlinger ud over det store, samlede kulturområde. Det er ikke en detaljeret gennemgang af alle tanker, initiativer og udviklingstendenser, som findes samlet på kulturområdet.

Nu kan jeg høre, at hr. Poul Qvist Jørgensen bekymrer sig om faldet i bogindkøb på bibliotekerne, og jeg kan hilse og sige, at den bekymring deler Venstre til fulde. Derfor er vi meget tilfredse med, at der nu kommer et initiativ, hvor man som et forsøg vil give særlige midler til at styrke bibliotekernes indkøb af nyudkomne bøger.

Bibliotekerne er meget centrale kulturinstitutioner i vores land, og derfor skal vi vogte over, at de fortsat er bogsteder, at det er her, man kan få del i den litterære kulturarv og i samtidens litteratur. Så bibliotekerne er centrale.

(Kort bemærkning).

Poul Qvist Jørgensen (S):

Tak for svaret. Jeg vil ikke her begive mig ud i en diskussion om, hvorvidt bibliotekerne skal være bogmuseer eller skal opfylde de lovgivningsmæssige krav, der er opstillet i den bibliotekslov, vi har.

Jeg noterer, at fru Ester Larsens svar jo i virkeligheden illustrerer noget med en grøftekørsel. Jeg er faktisk enig i, at man med nogle af de re-