

ment i kulturpolitikken, men kunststøtte skal ikke være almisse og bør ophøre, hvis den kunstneriske kvalitet ikke er tilstrækkelig høj.

Statens kunststøtte formidles gennem det nye Kunstråd, hvis handlingsplan jeg er meget glad for. Der er mange initiativer og eksempler på fornyelse. Den gennemførte forenkling bevirker, at den statslige støtte til kunst bedre kan modsvare tidens behov.

Kl. 9.15

Statens Kunstfond har gennem et halvt år-hundrede udgjort ryggraden i den statslige støtte til skabende kunstnere. Venstre har altid bakket op om Kunstfonden og dens livsvarige ydelser. Vi finder, at det er en rigtig tanke, at samfundet viser taknemlighed over for de væsentlige bidragydere til dansk kunst. Det er et ridderslag at blive fundet værdig til en livsvarig ydelse.

Venstre vil være åben over for en omlægning, der betyder, at de livsvarige ydelser gives et økonomisk løft, mod at antallet reduceres.

I Venstre finder vi, at børnekulturen er mindst lige så betydende som kultur for voksne. Vi ønsker, at landets mange kulturinstitutioner skal spille en mere central rolle i kulturformidlingen til børn, og at der skabes mere dynamik, udvikling og synergi imellem og på tværs af kulturområder og institutioner. Venstre kan tilslutte sig regeringens sigtelinjer.

Jeg skal herefter på vegne af Venstre, Det Konservative Folkeparti og Dansk Folkeparti fremsætte følgende:

Forslag til vedtagelse

»Folketinget tilslutter sig regeringens sigtelinjer for udviklingen af dansk kulturliv med vægt på skabelsen af nye partnerskaber, fremme af høj kvalitet, pleje af talenter, en kulturpolitisk orientering mod alle egne af landet, en ligeværdig konkurrence og et internationalt perspektiv til gensidig kunstnerisk og kulturel inspiration.«
(Forslag til vedtagelse nr. V 87).

Formanden:

Der er nu fremsat følgende forslag til vedtagelse: (Se foran). Dette forslag indgår herefter i forhandlingen.

(Kort bemærkning).

Naser Khader (RV):

Jeg vil spørge Venstres ordfører, fru Ester Larsen, om teater og litteratur. Hvor bliver de af i de

her sigtelinjer? Hvorfor fylder de næsten ikke noget? Har man ikke nogen visioner på de to områder?

I forhold til teateret er det faktisk relevant, især på nuværende tidspunkt, hvor man diskuterer en strukturreform. Kunne det ikke være relevant at have en holdning til det her?

(Kort bemærkning).

Ester Larsen (V):

Venstre finder, at støtte til litteratur er meget væsentlig. Det er meget vigtigt, at vi har en litteratur på vores eget sprog, så det er en del både af vores kultur- og vores sprogpolitik at understøtte litteraturen. Jeg kan sige, at der ydes en støtte på 180 mio. kr. fra staten, så det er jo ikke sådan, at litteraturen er ustøttet her i landet.

Med hensyn til teater er vi jo i den situation, at vi står over for en strukturdiskussion og en eventuel strukturomlægning, og udfaldet af den vil selvfølgelig også få nogle konsekvenser for teaterlivet. Men jeg synes, det er en forkert rækkefølge detaljeret at diskutere teater, før vi har strukturen på plads.

(Kort bemærkning).

Naser Khader (RV):

Jeg mener faktisk, det ville være den rigtige rækkefølge at komme med nogle visioner på kulturområdet og teaterområdet op til drøftelserne af en ny struktur. Det er man kommet med på andre områder. Man kan godt have en holdning til, hvordan man godt kunne tænke sig at se kulturen i sammenhæng med den nye struktur. Så en holdning savner jeg i hvert fald.

(Kort bemærkning).

Ester Larsen (V):

Regeringen er meget optaget af, at vi skal have et frodigt og varieret teaterudbud. Jeg kan sige, at vi i øjeblikket støtter teateret med offentlige midler i størrelsesordenen 1 mia. kr. Så det er udtryk for, at der er stor offentlig interesse for teaterlivet.

Vi står over for en etablering af en ny opera, et nyt skuespilhus i Københavnsområdet. Vi har øget bevillingerne til nogle af landsdelsscenerne, vi har stillet krav til landsdelsscenerne om, at de skal være mere udadvendte, at de skal lave aktiviteter for børn. Vi har nogle forventninger til teatrene. Vi har også de mindre teatre, som er støttet på forskellig vis; og de er jo i særlig grad eksperimenterende. Men den eksperimenteren-