

licensmidler, og at det er det, der er problematiseret? Det er altså om det misforhold, der er mellem de beløb, TV 2 har modtaget i statsstøtte og i licens, og om de midler, der er brugt på at producere tv. Sagt med andre ord er problemet i virkeligheden, at TV 2 ikke har leveret det fjernsyn og den public service, som man med rette kunne have forventet at TV 2 skulle have gjort.

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Det er ikke korrekt. Jeg ved ikke, om fru Mette Frederiksen har læst kendelsen. Det kunne jeg godt tænke mig at spørge om, for det er ikke korrekt.

Mette Frederiksen (S):

Hvis det, jeg netop har fremført, ikke er korrekt, kunne jeg tænke mig at spørge ministeren om, hvad der er korrekt, for vi må jo antage, at ministeren har læst afgørelsen. Kunne vi ikke få en uddybende beskrivelse af, hvorfor det, der netop er fremført, ikke er korrekt?

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Som jeg nævnte før, kommer Kommissionen med deres afgørelse i morgen. Når den afgørelse bliver oversendt til den danske regering, vil jeg officielt kommentere den.

Mette Frederiksen (S):

Jeg synes da egentlig, at det er ret problematisk, at der kan være en debat i det offentlige rum i Danmark via dagblade og andre medier, men når det drejer sig om at få debatten her i Folketingssalen, ønsker ministeren ikke at udtale sig. Ud over det er det selvfølgelig i grunden problematisk, at vi overhovedet skal diskutere en afgørelse, før vi kender den på skrift.

Mig bekendt startede den her debat i søndags, og den startede sådan set også med stærke aktører fra regeringspartierne. Vi må derfor antage her i Folketinget, at der er en viden om grundlaget for den afgørelse, der træffes af Kommissionen i morgen. Det synes jeg da rimeligvis skal ind i Folketingssalen, så vi kan få en reel politisk debat om det.

Kl. 13.05

Så vidt jeg forstår, er det ikke den økonomiske konstruktion omkring TV 2, der bliver problematiseret i afgørelsen i morgen, men alene det faktum, at der er udbetalt statsstøtte og licensmidler, som ikke er blevet anvendt til det formål, de var tænkt til.

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Årsagen til, at der har været en debat om det, er, at nogle journalister har fået fat i et foreløbigt udkast til en kendelse fra Kommissionen. Jeg har ikke set nogen endelig kendelse fra Kommissionen. Den snakkes der om og forhandles om bl.a. i de her minutter. Det handler bl.a. om, hvordan man rekapitaliserer TV 2, og det er der ikke truffet nogen afgørelsen om endnu, og derfor kan jeg ikke kommentere på det.

Anden næstformand (Poul Nødgaard):

Et sidste spørgsmål til fru Mette Frederiksen.

Mette Frederiksen (S):

Er det korrekt forstået, at selve den model, hvorpå TV 2 hviler, ikke angribes i den afgørelse, der ligger fra Kommissionen i morgen?

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Der ligger ikke nogen endelig afgørelse fra Kommissionen. Vi forhandler med Kommissionen om, hvordan vi tolker den afgørelse, og hvordan den kan efterleves. Det er der forhandlinger om mellem den danske regering, Kulturministeriet og Kommissionen.

Hermed sluttede spørgsmålet.

Spm. nr. US 136

Keld Albrechtsen (EL):

Jeg synes, det er et meget stort problem, at der nu i det dulgte foregår nogle forhandlinger om, som ministeren sagde det, hvordan det skal efterleves, hvis Kommissionen dømmer Danmark for noget, som de mener er ulovligt efter konkurrencereglerne, men som vitterlig alene vedrører kultur.

Jeg vil godt gerne bede om at få ministerens garanti for, at den danske regering under ingen omstændigheder vil acceptere, at Europa-Kommissionen går ind og blander sig i, hvordan vi skal drive en public service-station. Den konstruktion, som fru Mette Frederiksen var inde på, bestemmer vi selv her i Danmark.

Det er traktatbrud, hvis Kommissionen nu begynder at blande sig i kulturpolitik og da især på sådanne følsomme områder som varetagelsen af de elektroniske mediers public service-relationer. Det har Kommissionen intet med at gøre. Det er i strid med traktatgrundlaget, hvis ministeren forhandler et eller andet klamt forlig