

Supplerende svar (15/4 04)

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Kulturministeriet har anmodet sine uddannelsesinstitutioner om supplerende oplysninger til brug for besvarelsen af spørgsmålet. Af de indkomne svar fremgår det, at der på Kulturministeriets område anvendes egen- og brugerbetaling på følgende områder:

- 1) Egenbetaling ved efteruddannelse
- 2) Egenbetaling ved videreuddannelse (master- og diplomuddannelser)
- 3) Optagelsesgebyr
- 4) Privatisters eksamensafleggelse
- 5) Materialeudgifter

Ad 1: På de fleste af Kulturministeriets uddannelser udbydes der efteruddannelseskurser af kortere eller længere varighed, hvori der indgår egenbetaling. Efteruddannelse udbydes på nogle af institutionerne med fuld brugerbetaling, dvs. som indtægtsdækket virksomhed udbydt på markedsvilkår, mens andre institutioner udbyder efteruddannelse med finansiering fra deres almindelige ramme. I sidstnævnte tilfælde er egenbetaling tilsvarende lavere.

Siden 27. november 2001 har man på følgende institutioner gennemført en regulering af egenbetalingen for efteruddannelse:

- *Billedkunstskolerne* har reguleret egenbetalingen fra 700 kr. i 2001/2002 til 800 kr. i 2003/2004 (kurser af 1 uges varighed).
- *Rytmask Musikkonservatorium* har reguleret egenbetalingen fra 3500 i 1999/2000 til 4000 kr. i 2004 (helårskursus).
- *Danmarks biblioteksskole* har reguleret efteruddannelseskurser indenfor biblioteksassistensuddannelsen fra 500 kr. i 2002 til 600 kr. fra og med 2003. For øvrige efteruddannelseskurser er egenbetalingen reguleret fra 700 kr. i 2001/2002 til 800 kr. fra og med 2003 (pris pr. kursusdag).
- *Konservatorskolen* har reguleret egenbetalingen fra 250 kr. i 2002 til 500 kr. i 2004 (pris pr. kursusdag).
- *Det Jyske Musikkonservatorium* har årligt reguleret egenbetalingen i henhold til den generelle løn- og prisudvikling på ca. 2%. Institutionen oplyser, at prisfastsættelsen af efteruddannelseskurserne sker med udgangspunkt i en beregning af de medgåede udgifter, hvorfor deltagerens egenbetaling vil afhænge af kursets omkostninger, herunder antallet af timer, samt det forventede deltagerantal. Det er

derfor vanskeligt at lave præcise sammenligninger af priser mellem årene.

- *Statens Teaterskole* har udbudt efteruddannelsen siden 2003, hvor den tidligere lå i brancheorganisationernes regi med tilskud fra Kulturministeriet. I 2000 og 2001 (brancheorganisationernes regi) lå deltagerbetalingen på ca. 20% af de samlede udgifter, mens den i 2003 (da efteruddannelsen var flyttet til Statens Teaterskole) udgjorde ca. 14% af de samlede udgifter.

Ad 2. På tre af Kulturministeriets uddannelsesinstitutioner udbydes der master- og diplomuddannelser i henhold til lov nr. 488 om erhvervsrettet grunduddannelse og videregående uddannelse for voksne. I lovens kapitel 4 om videreuddannelsessystemets finansiering fremgår det, at egenbetaling indgår som en del af den samlede finansiering af videreuddannelsen.

- *Danmarks Biblioteksskole* oprettede en masteruddannelse i 2003 og har ikke reguleret egenbetalingen siden oprettelsen.
- *Det Kongelige Danske Musikkonservatorium* oprettede en masteruddannelse i 2003 og har ikke reguleret egenbetalingen siden oprettelsen.
- *Det Jyske Musikkonservatorium* oprettede både diplom- og masteruddannelser i 2003 og har ikke reguleret egenbetalingen siden oprettelsen.

Ad 3. På en række af Kulturministeriets institutioner opkræves der et optagelsesgebyr i forbindelse med ansøgning om optagelse. Optagelsesgebyret er prissat med udgangspunkt i, at gebyret ikke må overstige udgiften ved at administrere optagelsesprøverne.

Siden 27. november 2001 har man på følgende institutioner gennemført en regulering af optagelsesgebyret:

- *Billedkunstskolerne* har reguleret gebyret fra 410 kr. i 2001 til 430 kr. i 2003
- *Danmarks Designskole* har indført et gebyr på 500 kr. i 2003
- *Rytmask Musikkonservatorium* har indført et gebyr på 350 kr. i 2002
- *Statens Teaterskole* har indført et gebyr på 300 kr. i 2002
- *Filmskolen* har indført et gebyr på 500 kr. i 2002

Ad 4. På Musikkonservatorierne er der hjemmel i lovgivningen til, at privatister kan aflægge eksamen mod betaling af et gebyr til hel eller delvis dækning af udgiften i forbindelse med afholdelse af eksamen.