

de pågældende artikler i Jyllands-Posten ikke giver et retvisende billede af forholdene i taxierhvervet.

Der vurderes ikke at være grundlag for nye foranstaltninger på nuværende tidspunkt, men Trafikministeriet vil fremover have en særlig fokus på denne del af taxiområdet.

Spm. nr. S 3554

Til statsministeren (27/4 04) af:

Keld Albrechtsen (EL):

»Kan statsministeren bekræfte, at kulturministeren talte på regeringen vegne, da han under F 42 udtalte, at »Regeringens kulturpolitik er et opgør med værdirelativismen?«

Begrundelse

Kulturministerens udtalelse skal sammenholdes med, at regeringspartierne og Dansk Folkeparti i stigende grad vil blande sig i, hvad der produceres film om, hvilke teaterensembler der modtager støtte, og hvad der udstilles på steder med offentlig støtte, senest f.eks. Arbejdermuseets statue af Lenin.

Der er tale om en autoritær og uliberal tendens, og det er karakteristisk for totalitære styreformer, at de ikke anerkender værdirelativismen, men det burde være udelukket ud fra et liberalt grundstandpunkt at forkaste værdiliberalismen.

Svar (6/5 04)

Statsministeren (Anders Fogh Rasmussen):

Jeg er enig med kulturministeren i, at regeringens kulturpolitik er et opgør med værdirelativismen i den forstand, at ikke alle værdier er lige gyldige.

Spm. nr. S 3579

Til miljøministeren (28/4 04) af:

Keld Albrechtsen (EL):

»Vil ministeren redegøre for den ændrede kompetencefordeling med hensyn til lokalplaner, kommuneplaner og regionplaner?«

Svar (6/5 04)

Miljøministeren (Hans Christian Schmidt):

Som svar på spørgsmålet, vil jeg henvise til regeringens udspil Det Nye Danmark. Heri og i bilagsbindet er der nærmere redegjort for området fysisk planlægning, herunder for kompetencefordelingen med hensyn til lokalplaner, kommuneplaner og regionplaner.

Regeringens udspil forhandles nu med Folketingets partier.

Spm. nr. S 3185

Til kulturministeren (13/4 04) af:

Jytte Andersen (S):

»Vil ministeren redegøre for den forskelsbehandling, som skabere af traditionel henholdsvis moderne kunst udsættes for i momslovgivningen, og oplyse, om og hvornår han agter at rette op på denne forskelsbehandling?«

Begrundelse

I Politiken har der i dagene 4. til 8. april 2004 fundet en debat sted vedrørende momsregler for forskellige kunstnere. Af debatten fremgår det, at Landsskatteretten i en aktuel, konkret kendelse har slået fast, at kunstnere i traditionel forstand kan nøjes med at betale fem procent i moms, hvorimod skabere af moderne kunst, som f.eks. fotokunst, videokunst og installationskunst, skal betale fuld moms. Dette på trods af, at begge slags kunstnere uddannes på statens kunstneriske uddannelsesinstitutioner.

Momsloven tager udgangspunkt i nogle meget traditionelle fremstillingsformer af kunst og tager slet ikke højde for, at kunstnere i dag i høj grad benytter moderne teknologi i fremstillingen af deres kunstværker.