

Kystdirektoratets entreprenøraktiviteter er til dels historisk begrundede, da staten gennem de sidste godt 100 år har været aktiv udførende for så vidt angår de store anlæg af faste konstruktioner i Ringkjøbing Amt.

Direktoratet er i øjeblikket i gang med at analysere de resterende entreprenøraktiviteter med henblik på en øget udlicitering af disse. På sigt vil det sandsynligvis betyde, at de få tilbageværende entreprenøraktiviteter eksklusiv STU bliver udliciteret.

Spm. nr. S 2785

Til kulturministeren (15/3 04) af:

Bodil Kornbek (KD):

»I hvilke tilfælde kræver det samtykke fra rettighedshaverne at vise film i en skoleklasse, og i hvilke tilfælde kræver det ikke samtykke?«

Begrundelse

Det fremgår af Kulturministeriets nyligt åbnede hjemmeside om ophavsret, at »det er Kulturministeriets opfattelse, at det normalt ikke kræver samtykke fra rettighedshaverne at vise en film i en skoleklasse. Det er i den forbindelse uden betydning, om filmen er købt, lejet eller optaget fra tv. Af principielle grunde kan ministeriet ikke vurdere, i hvilke konkrete tilfælde der er tale om offentlig eller ikke-offentlig visning i en skoleklasse.«

Spørgeren finder det nødvendigt af hensyn til fremvisning af video og DVD'er i skoler at få præciseret, hvornår visning af en film eller DVD i en skoleklasse er ikke-offentlig visning, og hvornår der er tale om offentlig visning.

I BUPLs blad Børn & Unge nr. 39 2003 siger Undervisningsministeriets pædagogiske konsulent, Valdemar Duus, at han siger til lærerne, at hvis de vil være på den sikre side, så skal de lade være med at vise almindelige lejefilm i klasselokalet. Spørgeren finder det u hensigtsmæssigt, at retstilstanden på området er så uklar. Det betyder reelt, at man vil fortolke reglerne unødigt stramt for at undgå retssager.

Svar (25/3 04)

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Jeg har kontaktet Undervisningsministeriet med henblik på en drøftelse af det rejste spørgsmål. Jeg vil herefter hurtigst muligt vende tilbage med en endelig besvarelse af spørgsmålet.

Spm. nr. S 2786

Til kulturministeren (15/3 04) af:

Bodil Kornbek (KD):

»Er det lovligt at vise en videofilm eller en DVD, der er lejet på almindelige vilkår i børnehaver, vuggestuer eller skolefritidsordninger, uden det betragtes som en offentlig fremvisning, og således uden det kræver rettighedshavernes samtykke?«

Begrundelse

Der er uklarhed om, om det er tilladt at vise en videofilm eller DVD, der er lejet på almindelige vilkår i børnehaver, vuggestuer eller skolefritidsordninger.

Det fremgår af Kulturministeriets nyligt åbnede hjemmeside om ophavsret, at »Det er Kulturministeriets opfattelse, at det normalt ikke kræver samtykke fra rettighedshaverne at vise en film i en skoleklasse. Det er i den forbindelse uden betydning, om filmen er købt, lejer eller optaget fra tv.«

Der nævnes imidlertid intet om, hvilke regler der gælder for børnehaver, vuggestuer eller skolefritidsordninger.

Børn & Unge har kontaktet Kulturministeriet for at høre, om der gælder de samme regler for børnehaver og vuggestuer, som gælder for skoleklasser. Ifølge Børn & Unge nr. 39 2003 nævner ministeriet, at de ikke tør sige, om der gælder de samme regler for børnehaver og vuggestuer. Spørgeren ønsker på den baggrund at få præciseret retstilstanden på området.

Svar (29/3 04)

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Det er en del af den ophavsretlige eneret at fremføre værker, herunder film, offentligt.