

**Spm. nr. S 2700**

Til kulturministeren (10/3 04) af:

**Mette Frederiksen (S):**

»Vil ministeren redegøre for, hvor stor en procentdel af musikbudgettet i DR, som går til egenproduktioner?«

**Svar (19/3 04)**

**Kulturministeren (Brian Mikkelsen):**

I anledning af spørgsmålet har jeg indhentet en udtalelse fra DR.

DR gør indledningsvis opmærksom på, at DR rapporterer relevante økonomiske nøgletal i DR's årsrapport, ligesom DR i forbindelse med indgåelse af public service-kontrakten for 2003-2006 har indgået aftale om, hvilke aktiviteter DR specielt skal rapportere på. DR henviser til, at nedenstående oplysninger er indhentet til besvarelsen af det stillede spørgsmål, idet DR ikke i årsrapport eller public service-redegørelse rapporterer disse tal.

Endvidere henviser DR til, at DR af samme årsag ikke har udarbejdet et egentligt økonomisk budget, der omfatter alle DR's musikaktiviteter. DR henviser herudover til, at DR's musikaktiviteter udføres i flere forskellige opgavesammenhænge.

DR oplyser, at budgettet til DR's ensembler udgjorde ca. 147 mill. kr. i 2003. Heraf finansieres ca. 30 mill. kr. af eksterne indtægter i tilknytning til ensembleernes konkrete aktiviteter, som f.eks. sponsorater og entréindtægter. Herudover finansieres udgifterne af ensembleernes basisbudgetter og programbevillinger fra radioens chefredaktioner.

**Spm. nr. S 2701**

Til kulturministeren (10/3 04) af:

**Mette Frederiksen (S):**

»Vil ministeren redegøre for, hvor meget musiker- og solisthonorarer ekskl. DR's faste ensembler, herunder Big Band, udgør af DR's licensindtægter i dag og henholdsvis for 5 og 10 år siden, samt af DR's samlede udgifter til radiodrift i samme periode?«

**Svar (19/3 04)**

**Kulturministeren (Brian Mikkelsen):**

I anledning af spørgsmålet har jeg indhentet en udtalelse fra DR.

Indledningsvis henviser DR til, at DR rapporterer relevante økonomiske nøgletal i DR's årsrapport, ligesom DR i forbindelse med indgåelse af public service-kontrakten for 2003-2006 har indgået aftale om, hvilke aktiviteter DR specielt skal rapportere på. DR henviser endvidere til, at nedenstående oplysninger er indhentet til besvarelsen af det stillede spørgsmål, idet DR ikke i årsrapport eller public service-redegørelse rapporterer disse tal.

DR skønner, at der i 2003 er anvendt ca. 14 mill. kr. til overenskomstmæssige honorarer til musikere og solister uden for DR's faste kor og orkestre. Hertil kommer honorarudgifter o.lign, der ikke er betalt efter overenskomst.

DR oplyser, at DR ikke pålideligt kan opgøre beløbet henholdsvis 5 og 10 år tilbage som følge af ændringer i overenskomster m.v.

Endelig oplyser DR, at hovedparten af DR's programudgifter produceres i multimedieafdelinger, ligesom en række andre funktioner (som f.eks. sendenet) i DR er fælles for radio-, tv- og onlineaktiviteter, og at det derfor er vanskeligt at opgøre de samlede udgifter til »radiodrift«.

**Spm. nr. S 2696**

Til undervisningsministeren (9/3 04) af:

**Louise Frevert (DF):**

»Mener ministeren, nu hvor dialogen om SU er åbnet igen, at det vil være relevant specielt at se på de enlige forsørgere på SU, hvilke konkrete initiativer vil ministeren tage for at forbedre enlige forsørgeres vilkår, og hvordan kan dette finansieres?«

**Begrundelse**

Der skal ikke herske tvivl om, at Dansk Folkeparti er glade for, at da SU-forliget sidst blev åbnet, resulterede det i 25 mio. kr. til de handicappede, men spørgeren vil gerne understrege, at dette ikke er tilstrækkeligt for Dansk Folkeparti. Vi har i flere år plæderet for, at enlige forsørgere