

det, der er behov for, er at finde en løsning på dette område.

Kl. 19.00

Desuden er vi ikke helt overbevist om, at den del af forslaget, der handler om køb af ca. 500 eksemplarer, vil gøre den store forskel. Hvis man lægger tallene sammen, bliver det ca. 10.000 kr. til kunstneren, og de penge kunne man lige så godt give vedkommende i hånden. Endvidere har vi behov for specifikation vedrørende finansieringen. Socialdemokraterne har afsat henholdsvis 12, 10 og 8 mio. kr. til de tre initiativer, dvs. 30 mio. kr. i alt, og de henviser til det i deres finanslovsforslag. Vi har derimod kun afsat 10 mio. kr. i vort eget forslag.

Alt i alt synes vi, at forslaget er sympatisk. Intentionerne er gode, men vi vil umiddelbart stemme hverken for eller imod. Jeg tror, vi skal afvente rapporten fra det udvalg, der er nedsat, og hvis de ikke kommer med noget, der løser de grundlæggende problemer, kan det godt være, at vi sammen med Socialdemokraterne og andre partier skulle komme med vores forslag.

Bodil Kornbek (KD):

Kristendemokraterne er enige med forslagsstillerne i, at dansk musikliv befinder sig i en imponerende udvikling, som vi selvfølgelig fra politisk side bør bakke op omkring. Den succes og anerkendelse, vi bl.a. kender fra hele den danske filmindustri, som vi jo har oplevet og har haft fokus på gennem flere år, er nu også begyndt at nå hele den danske musikindustri, hvilket selvfølgelig er positivt.

Derfor finder vi også, at det fremsatte beslutningsforslag er velmenende og egentlig også falder lidt i tråd med vores ønske om at sikre, at udviklingen fortsætter, og ikke mindst at der nu tages fat om de akutte problemer, som dansk musikliv står over for lige nu og også vil stå over for i fremtiden. Her er det dog vigtigt for mig at påpege, at Kulturministeriets handlingsplan for 2004-2007 for dansk musikliv, »Liv i musikken«, allerede tager hånd om flere af de fremlagte problemstillinger, som også forslagsstillerne påpeger, bl.a. kopiering af cd'er. I forbindelse med handlingsplanen er der også nedsat en arbejdsgruppe, der skal undersøge fremtidsudsigterne for pladeproduktion.

Jeg tror, det altid er vigtigt, at man, inden man vil gå i gang med at støtte, har et grundlag at arbejde ud fra og er klar over, hvilke problemstillinger der findes, og hvilke muligheder der foreligger, inden man sætter et større støttesy-

stem i værk. Ministeriet har sat 100 mio. kr. af til handlingsplanen til at forbedre både den rytmiske og den klassiske musiks vilkår. Om det er tilstrækkeligt, kan man selvfølgelig altid diskutere, men vi mener i hvert fald, at puljen afspejler, at kulturministeren allerede har fokus på området. Derfor er det også vigtigt for os, at forslaget fra Socialdemokratiet ligesom bliver set lidt i sammenhæng med de initiativer, der allerede er sat i værk og nu er kørt i stilling.

Der er dog nogle elementer i forslaget, som jeg gerne vil fremhæve, fordi jeg finder dem utrolig positive, bl.a. vinklen på talentudvikling. Som der står i forslaget, skal ordningen forbedre talentfulde danske musikeres karrieremæssige udviklingsmuligheder, og det er helt klart et område, som jeg selv finder et utrolig vigtigt at have fokus på. Men der skal også fokuseres på mindre musikproduktioner, og det ligger også forslagsstillerne på sinde. Som de skriver i forslaget, skal det være en modvægt til de multinationale pladeselskabers store opbud af økonomisk sikre og strømlinede musikalske kort, og jeg er enig i, at det er utrolig vigtigt at have fokus på netop de mindre produktioner og dermed også sikre, at der er bredde og mangfoldighed i de udbud, der skal være.

Så er der et forslag om en indkøbsordning for ny dansk musikproduktion. Det er vi meget forbeholdne over for, for vi mener ikke, det er den rigtige måde at gøre det på.

Vi har altså en del forbehold over for forslaget, om end vi synes, at intentionerne er utrolig positive. Der er nogle elementer, som vi mener, der skal være fokus på for at sikre den positive udvikling, der som helhed er på området, men vi har nogle forbehold over for beslutningsforslaget.

Den fg. formand (Lissa Mathiasen):

Fru Mette Frederiksen som ordfører for forslagsstillerne.

Kl. 19.05

Mette Frederiksen (S):

Jeg vil selvfølgelig gerne have lov til at takke for debatten, som vi sådan set ikke kan få for ofte. Det er supervigtigt, at vi også i folketingssammenhæng bliver ved med at diskutere, hvordan både dansk kunst og dansk kultur, som ikke altid nødvendigvis er det samme, får de allerbedste udviklingsmuligheder.

Jeg vil selvfølgelig især takke de partier, som har vist sympati for både forslaget som helhed