

det jo ikke så dårligt i Danmark med den danske musikproduktion. Vi er et lille land, et lille sprogområde, som selvfølgelig skal have mulighed for at producere musik og kunstnerisk udvikle sig. Dette vil være gavnligt for fremtidens borgere, eller sagt på en anden måde: Det danske sprog skal holdes i hævd, også på musikområdet, og musikproduktionen blomstrer da også i fuldt flor.

Vi må se i øjnene, at pladebranchen trods alt er et kommercielt marked, hvor pengene kan være store, men – indrømmet – også små. Nogle vil sige, at det er tåbeligt at producere musik, som ikke er salgbar, og det kan der være fornuft i et langt stykke hen ad vejen. Men når det er sagt, vil jeg sige, som jeg tidligere pointerede, at grundet vores egenartede musik og sprog skal der være en mulighed for, at også smalle produktioner kan forekomme i musiklivet, og det gør de jo også.

Der er nedsat en arbejdsgruppe bestående af musikere og folk fra pladebranchen, der vil beskrive fremtidsudsigterne for pladeproduktionen i Danmark. Den rapport, som arbejdsgruppen skal udfærdige, vil være færdig i juni, og derefter kan vi så se på, hvilket udgangspunkt vi har for en videre dialog om musikproduktion og musikstøtte i Danmark. Vi ser frem til rapportens færdiggørelse, og jeg er sikker på, at der vil komme nye gode ideer frem, som vil være givtige for branchen.

Summa summarum: Vi mener, der er mange nye initiativer på vej, og idet vi afventer arbejdsgruppens rapport, ser vi os desværre ikke i stand til at støtte Socialdemokraternes forslag.

(Kort bemærkning).

**Lone Møller (S):**

Jeg vil spørge fru Louise Frevert, om vi ikke i mange andre sammenhænge skeler til og optager gode ideer fra de skandinaviske lande, og det har jeg i hvert fald på andre områder, jeg beskæftiger mig med i dette Folketing, hørt Dansk Folkeparti være varm fortaler for.

Nu hører jeg fru Louise Frevert sige, at Norge er én ting, og Danmark er en anden ting. Vil det sige, at ting, som har vist sig at være gode i de andre skandinaviske lande, og som har kunnet bidrage til en kulturel udvikling og måske også til andre ting, skal vi overhovedet ikke beskæftige os med, for Danmark er én ting og Norge en anden ting? Jeg opfatter det, fru Louise Frevert siger, som at vi ikke kan bruge noget fra nogen

andre lande, men kun vores egen selvtilstrækkelighed.

(Kort bemærkning).

**Louise Frevert (DF):**

Man skal høre meget vrøvl, ikke alene fra denne talerstol, men så sandelig også nede fra pladserne. Det er noget fuldstændigt vrøvl, og jeg synes, fru Lone Møller skal høre efter, hvad jeg siger.

Norge er én ting, og Danmark er en anden ting, men det er jo ikke ensbetydende med, at der kan være gode tiltag fra Norge, som vi kan lære af. Men lige nøjagtig denne ordning er ikke vores kop te. Det er konkurrenceforvridende, og vi mener ikke, det er den rigtige vej frem at supportere pladebranchen på den måde, man gør i Norge. At man skal kunne frelse pladebranchen, bare fordi man opkøber 500 eller 600 cd'er og giver dem videre til institutioner, er jo fuldstændig hen i vejret.

Lad os lige holde tingene adskilt, lad os holde æbler og pærer hver for sig. Det er vigtigt at pointere, at i dette tilfælde mener vi ikke, der er noget at tage ved lære af i Norge, men i andre henseender kan der godt være det.

(Kort bemærkning).

**Lone Møller (S):**

Jeg skal beklage, hvis det ser ud, som om forslaget kun går på at indføre en eller anden form for indkøbsordning til biblioteker, skolebiblioteker og deslige, og at det bliver frygtelig konkurrenceforvridende, som fru Louise Frevert siger.

Forslagets grundholdning er at styrke dansk musikliv på tre områder, nemlig eksportområdet, forholdene for de udøvende kunstnere og udbredelsen af det, der måske ikke er det mest nærliggende for pladebranchen at udgive i dag, når det skal ske på markedsvilkår. Jeg vil gerne spørge fru Louise Frevert, om hun mener, at det bare er et udtryk for et eller andet mærkeligt konkurrenceforvridende, og om hun ikke kan se, at det er en støtte til dansk musikliv.

Kl. 18.50

(Kort bemærkning).

**Louise Frevert (DF):**

Det kan åbenbart være svært for fru Lone Møller at forstå, at vi er medlemmer af forskellige partier med forskellige holdninger, men jeg kan ikke forstå, at det kan være så svært for fru Lone Møller at forstå, at Dansk Folkeparti ikke har den opfattelse, at det absolut skal være en men-