

de næste 4 år til både den klassiske og den rytmiske musik. Ser man specielt på den rytmiske musik, er der afsat 30 mio. kr. til spillestederne, 8 mio. kr. til transportstøtte, 2 mio. kr. til MIDEM 2004.

Der er også taget en række nye initiativer, der skal styrke beskyttelsen af musikernes ophavsret, ligesom vi også synes, at det er positivt, at der via public service-kontrakterne med Danmarks Radio er sikret mere dansk musik i radio og tv, som ministeren jo også lige understregede. Sky Radio er pålagt at spille 30 pct. dansk musik.

Endelig er man på uddannelsesstederne også i gang med at styrke uddannelserne kunstnerisk og kommercielt.

Oven i alt det kommer, at der nu er nedsat et udvalg, der skal se på fremtidsudsigterne for dansk pladeproduktion, og som også kan komme med forslag til konkrete initiativer. Ja, det kan jo egentlig dårligt være bedre. Så hvorfor det her forslag?

I lyset af de mange gode tiltag mener Venstre og De Konservative ikke, at der er brug for yderligere nye tiltag i form af eksportstøtte, offentlige indkøbsordninger, talentpuljer, som der forslås i forslaget.

Regeringen har taget nogle meget stærke initiativer på det her område, og vi må nu afvente, hvad arbejdsgrupperne kommer frem til af resultater. Der er det jo vigtigt, at det er fagfolk fra branchen selv, der kommer med forslag til nyredskaber, frem for at de kommer fra politikere på Christiansborg.

I den forbindelse er det vel egentlig vigtigt at understrege, at der er ting, som jo også i det her forslag må undre. I forslaget understreges det f.eks. – ja, der er mange ting, man kan undre sig over, men specielt er jeg stødt på en – at man ønsker, at en fast procentdel, som der står, af den professionelle produktionsstøtte afsættes til dansksprogede – dansksprogede! – musikproduktioner. Eksport af dansksprogede musikproduktioner? Det er svært at se meningen med det forslag, men det kan være, ordføreren kan forklare det tydeligt og klart, sådan at vi forstår, hvad der menes med, at dansksprogede musikproduktioner skal eksporteres til udlandet.

Venstre og De Konservative kan som nævnt ikke støtte forslaget.

(Kort bemærkning).

**Mette Frederiksen (S):**

Jeg skal såmænd gerne opklare det spørgsmål, hr. Eyvind Vesselbo stiller til sidst. Der er jo sådan set ikke noget til hinder for, at dansksproget musik også eksporteres. Eksempelvis har vi et band, som er meget aktivt på den internationale scene lige nu, nemlig »Under Byen« fra Århus, som er dansksproget, men som alligevel klarer sig fantastisk flot også på det udenlandske marked, så det er der sådan set ikke noget til hinder for.

Hr. Eyvind Vesselbo fortæller, hvor godt det hele går, det kan nærmest ikke gå bedre. Deri er vi selvfølgelig uenige, for dansk kunst og kultur kan altid få det bedre, kan altid få bedre arbejdsbetingelser, men jeg har hæftet mig ved det, hr. Eyvind Vesselbo siger om de krav, der er stillet til Sky Radio, hvor Venstres ordfører siger, at der er stillet krav om 30 pct. danskproduceret musik. Er det ikke korrekt forstået, at det er skandinavisk produceret musik? Og er det i øvrigt ikke korrekt forstået, at det problem, der er lige præcis med, at det er skandinavisk produceret musik, gør, at eksempelvis amerikanske bands, som bliver produceret i Sverige, også tæller i den statistik, og at statistikken derfor ikke er særlig brugbar?

(Kort bemærkning).

**Eyvind Vesselbo (V):**

Det, der er vigtigt i den her sammenhæng, er, at i den handlingsplan, »Liv i musikken«, som blev fremlagt af regeringen i august måned, sættes der fokus på dansk musik i Danmark, og at man stimulerer dansk musik. Alle de andre nuancer, som fru Mette Frederiksen trækker frem her, er i den sammenhæng ikke særlig interessante. Det, der er vigtigt, er, at regeringen med det, som er fremlagt, og med de initiativer, der er taget, sætter en voldsom aktivitet i gang omkring den danske musik. Det er det, der er det centrale. Alle de andre finurligheder virker ganske uinteressante på mig.

(Kort bemærkning).

**Mette Frederiksen (S):**

Kan det hænge sammen med, at man ikke kan svare på spørgsmålet?

Altså man kan jo ikke stå på Folketingets tællerstol og sige: Regeringen stiller krav til den femte landsdækkende radiokanal om, at der skal sendes 30 pct. dansk produceret musik, når alle her i salen godt ved, at det ikke er korrekt.