

Det handler om en fødekæde, det handler om rekruttering, det handler om en helt anden form for præsentation af dansk musik herhjemme. Den har kig på hele vores uddannelsessystem, det handler om at komme ud og spille live. Vores allerstørste problem i Danmark lige nu inden for musikken er ikke at få udgivet en dansk musik-cd. Det er det altså ikke. Det er kigge på hele fødekædeproblematikken, og det er at kigge på, hvordan dansk musik får en placering i forhold til udenlandsk musik.

Derfor har vi fra den borgerlige regerings side, støttet af Dansk Folkeparti, lavet det helt utraditionelle, at vi har givet plads i Danmarks Radio og de kommercielle radioer til dansk musik, for øvrigt også meget mere, end man nogen sinde har gjort under den tidligere regering. Det er det, der betyder noget. Om nogen vil alle herinde jo gerne gøre noget for dansk musik, som har det godt. Vi vil bare gerne gøre det endnu bedre for den, men vi mener altså, at det er andre instrumenter, man skal trække på i den sammenhæng.

(Kort bemærkning).

**Ole Sohn (SF):**

Jeg er fuldstændig enig med ministeren i, at forudsætningen for, at vi også har et godt, sprudlende musikliv om 10 år, 15 år, 20 år, er, at man satser på hele fødekæden. Det har sådan set også altid været SF's politik og er også baggrunden for, at vi fremsætter forslag til lov om rytmiske spillesteder. Men det er jo ikke ensbetydende med, at det forslag, Socialdemokratiet er kommet med, ikke kan være et bidrag, et element i det.

Det er jo ikke sådan, at man skal sige, at hvis vi vedtager Socialdemokratiets forslag, så skal vi ingen fødekæde have, så skal vi ikke satse på musikskoler. Sådan har jeg ikke oplevet forslaget. Jeg har simpelt hen bare set på, at for at fødekæden kommer til at hænge sammen, er det vigtigt, at vi fra samfundets side understøtter nogle af de talenter mulighed for at komme ud med deres musik, og det bliver mere og mere nødvendigt i en tid, hvor der bliver færre og færre pladeselskaber, som udgiver, for det hæmmer forskelligheden frem for det modsatte.

(Kort bemærkning).

**Kulturministeren (Brian Mikkelsen):**

Hvis vi skal give forslaget karakter – det synes jeg jo altid er urimeligt, for alle forslag er jo gennemsyret af en sympatisk tilgang, nemlig at man

vil gøre det bedre – så synes jeg, det er et sympatisk forslag, Socialdemokratiet er kommet med, men redskaberne er ikke de rigtige, at lave en enlig musikproduktionsstøtte er ikke rigtig.

Der er nogle af de andre elementer i forslaget, som man kan arbejde videre med, og det har vi jo udvalg til at se på, men at give direkte støtte til indkøb af danske musik-cd'er er altså ikke den rigtige vej i 2004. Undskyld, jeg siger det. Det har ikke noget at gøre med, at jeg vil være negativ over for et forslag, som tager fat på et spændende emne, men det har noget at gøre med, at det ikke er den rigtige måde at angribe det på.

De redskaber, vi brugte i musikhandlingsplanen fra august måned, er den rigtige måde at gøre det på. Det handler om rekruttering, talentpleje og at komme ud og spille musikken og præsentere dansk musik i udlandet. I al ubeskedenhed synes jeg, at vi lavede et columbusæg, da vi lavede musikhandlingsplanen i august måned.

**Den fg. formand (Lissa Mathiasen):**

Ja tak. Så går vi tilbage til ordførerrækken. Hr. Eyvind Vesselbo.

**Eyvind Vesselbo (V):**

Jeg vil gerne starte med at sige, at da den konservative kulturordfører, fru Carina Christensen, ikke kan være her, udtaler jeg mig også på De Konservatives vegne i den her sag.

Jeg vil gerne rose ministeren for hans tale i dag, fordi den jo klart dokumenterer, at det forslag, som vi her har til behandling, ligesom en række andre tidligere forslag fra Socialdemokratiet er et forsinket skud i bøssen. Man er simpelt hen for sent ude. Det forholder sig nemlig sådan, at regeringen allerede har taget fat på det område for mere end et halvt år siden med planen »Liv i musikken«, som nu ligger fremme her.

Vi er jo alle enige om, at vi ønsker at styrke produktionen og eksporten af dansk musik, og det er derfor, regeringen var på forkant i den her sag allerede i august måned.

Vi glæder os derfor også over, at regeringen, som det også fremgik af ministerens tale, allerede har sat gang i utrolig mange initiativer med henblik på at styrke dansk musik og eksport af dansk musik.

Kl. 18.25

Vi er tilfredse med, at der med handlingsplanen »Liv i musikken« blev afsat 100 mio. kr. over