

at et offentligt medie misbruger sin magt til på den måde at ramme folk via manipulation?

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Jeg vil godt give spørgeren ret i, at forløbet af denne her sag ikke har været tilfredsstillende. Det er efter min opfattelse afgørende, at der ikke kan sættes spørgsmålstegn ved sagligheden og upartiskheden i DR's udsendelser. Det er en af hovedhjørnestenene i public service-forpligtelserne, og det fremgår direkte af radio- og fjernsynsloven og den public service-kontrakt, som vi indgik med Danmarks Radio sidste år.

Jeg er også helt enig med DR's generaldirektør Christian Nissen, når han i forbindelse med denne sag har udtalt, at DR skal holde sig til sandheden. Derfor har jeg også noteret mig, at Christian Nissen og programdirektør Lars Vesterlække har givet den pågældende dagplejemor en undskyldning, og at DR nu overvejer at udbetale en godtgørelse til dagplejemoren fra Mors for den behandling, som hun har været udsat for. Om det vil jeg godt sige, at jeg synes, det er en god idé at give dagplejemoren en godtgørelse.

Kl. 13.15

Endvidere har jeg af dagspressen kunnet konstatere, at de ansvarlige medarbejdere har fået påtaler eller er blevet forflyttet til andre stillinger. Jeg kan derfor med tilfredshed konstatere, at DR's ledelse har taget skridt til at rette op på det forhold, som spørgeren henviser til, og som fremgik af Jyllands-Posten den 19. og 20. februar.

Afslutningsvis vil jeg gerne henlede spørgere ns opmærksomhed på, at jeg som kulturminister ikke kan blande mig i DR's programvirksomhed eller gå ind i spørgsmål vedrørende DR's personalemæssige forhold.

Søren Krarup (DF):

Samtidig med at jeg selvfølgelig respekterer, hvad kulturministeren siger, at Danmarks Radio har beklaget deres udsendelse, så kan jeg ikke lade være med at konstatere, at den for udsendelsen ansvarlige, nemlig Peter Zinckernagel, netop i den tid, hvor udsendelsens realitet bliver afsløret, er blevet forfremmet. Så jeg synes altså, at man dér møder en noget tvivlsom holdning fra Danmarks Radio.

Jeg kan heller ikke lade være med at sige det, som forekommer mig at være det helt afgørende: Hvis man nu lægger mærke til det lille »da« i udsendelsens titel »Det tager børn da ikke skade

af«, så har man jo der en rent propagandistisk formulering, som netop lægger op til, at der skal være dyb forargelse over den mor, der altså klip- pes sammen til at have slået et barn. Det er jo altså udtryk for, vil jeg sige, en propaganda.

Jeg kan ikke lade være med at spørge kulturministeren, selv om det både er et retorisk og måske lidt ubehageligt spørgsmål: Kunne man forestille sig, at Danmarks Radio ville have den modsatte holdning? I stedet for at forfølge private familier, en stakkels hæderlig dagplejemor, som skal forfølges til fordel for institutionernes herredømme, kunne man så forestille sig det modsatte, at der var tale om fra Danmarks Radio en kritik af institutionerne til støtte for det private hjem?

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Jeg vil ikke gå ind og blande mig i DR's programvirksomhed, men jeg deler fuldt ud spørgerens indignation over programforløbet. Jeg har gennem længere tid været meget utilfreds med det dokumentarprogram. Første gang jeg blev gjort opmærksom på problemerne med det, spekulerede jeg også på, hvad jeg kunne gøre i sagen.

For det er helt afgørende, at Danmarks Radio bevarer sin upartiskhed og sin objektive tilgang til emnerne. Det er derfor, vi har en public service-institution som Danmarks Radio, det er derfor, licensbetalerne betaler 3 mia. kr. til Danmarks Radio hvert eneste år. Det er en uafhængig, upartisk, objektiv institution.

Så forløbet af denne her sag har været helt, helt utilfredsstillende, og det er også derfor, jeg nu siger i dag, at jeg synes, det er en god idé, hvis Danmarks Radios ledelse betaler en godtgørelse til dagplejemoren for de angreb, hun uberettiget var udsat for i udsendelsen.

Søren Krarup (DF):

Jeg kan ikke lade være med at nævne, at jeg selv i et par år sad i Danmarks Radios bestyrelse, og jeg forsøgte flere gange, når der var udsendelser, som forekom mig groteske i deres propagandistiske holdning, at påtale det og fik jo hver gang at vide, at det var fuldstændig forkert, det måtte man ikke, når man sad i bestyrelsen.

Nu er der jo med den nye medielov kommet et overordnet programansvar for bestyrelsen, og det hilser jeg meget velkommen.

Men jeg vil spørge kulturministeren: I denne sag, hvor jo, synes jeg, alligevel til syvende og sidst Danmarks Radios undskyldning ligger på