

Regeringen har desuden reelt syltet jordbaseret digitalt tv med beslutningen om kun at oprette fire landsdækkende kanaler og dermed også en landsdækkende konkurrence om mangfoldighed på tv-området. Digitalt jordbaseret tv er ikke kun en investering i fremtidens digitale infrastrukturer. En ambitiøs investering er nødvendig for at sikre den mangfoldighed og alsidighed i tv-udbudet, som alle siger de ønsker.

En fremsynet investering i digitalt jordbaseret tv vil give danske tv-seere et bredt og alsidigt udbud af tv-kanaler, og erfaringer fra udlandet viser, at et bredt udvalg er en betingelse for succes – omkring 16 kanaler mod regeringens 3-4 stykker.

Kl. 11.55

Man kunne få den mistanke, at regeringen har besluttet at sylte planerne om digitalisering for at sikre et privatiseret TV 2 mod for meget landsdækkende konkurrence. Det vil sige, at man siger, at man vil have konkurrence, men man gør samtidig alt for at hæmme den.

Regeringens højt profilerede kulturkamp har også fået stor betydning for medieområdet. Kulturkampen blev lanceret som regeringens forsøg på at forandre danskernes holdninger, komme smagsdommere til livs og bekæmpe den undertrykkende kulturradikale elites sammensværgelse i Danmark; den elite, som påstås dagligt at sætte dagsordenen i alle medier over hele landet, inklusive Radioavisen, hvor jeg tidligere nævnte, at jeg beklager, at den er blevet forkortet fra 10 til 7 minutter.

Efterhånden har kulturkampen udviklet sig til, at meget ekstreme synspunkter har fået frit spil, hvor det gennemgående tema har været en skræmmeekampagne, der skulle presse folk til selvrensning, til at holde sig tilbage og makke ret. Lars von Triers »Dogville« var for kritisk over for USA og skulle fratages offentlig støtte. Medlemmer af Danmarks Radios bestyrelse blandede sig direkte i journalisterne dispositioner, og selv uskyldig underholdning som den fremragende »Krøniken« beskyldes for at være venstreorienteret propaganda.

I en eller anden forstand kan man forvente dette fra visse medlemmer af Dansk Folkeparti og andre regeringsstøtter, men regeringens larmende tavshed har været påfaldende i den sammenhæng. Hvor blev de højtidelige erklæringer om ytringsfrihed, mangfoldighed og alsidighed af?

Lad mig slutte med endnu en gang at beklage den brutale beskæring af Radioavisen fra 10 til 7 minutter.

(Kort bemærkning).

**Jens Rohde (V):**

Det er simpelt hen forstemmende at høre den tale, som hr. Naser Khader lige har holdt. Er den kritik, der har været af »Krøniken«, blevet udbasuneret af nogle af regeringspartierne? Det vil jeg gerne spørge hr. Naser Khader om. Hvis den ikke er det, er det fuldstændig utilstedeligt at nævne det her i Folketingssalen og prøve at give det indtryk, at vi fra regeringspartierne begynder at prøve at angribe et program som »Krøniken«. Det er der faktisk ingen af os der har gjort. Det er punkt 1.

Punkt 2: Det er utrolig interessant at høre den der modstand mod, at bestyrelsen har fået det overordnede programansvar. Man må endelig ikke blande sig i programpolitiske tiltag, men tre gange blander man sig fra politisk hold; tre gange står hr. Naser Khader her og blander sig i, om Danmarks Radio sender 10 minutters nyheder eller 7 minutters nyheder.

Vil hr. Naser Khader så ikke i den forbindelse medgive, at Danmarks Radio rent faktisk er begyndt at sende meget mere nyhedsstof, men at det nu løbende bliver puttet ind i udsendelsen, så der er et helt andet og naturligt flow? Kunne den vej, Danmarks Radio har fundet, ikke være en udvikling, som rent faktisk er gavnlig for nyhedsformidlingen her i Danmark? Er det egentlig ikke bare sådan, at vi skal blande os udenom?

(Kort bemærkning).

**Naser Khader (RV):**

Til hr. Jens Rohdes første spørgsmål om kritikken af »Dogville« og »Krøniken«: Jeg har ikke sagt noget som helst om, at regeringsmedlemmer har kritiseret »Dogville« og »Krøniken«, men regeringens støtteparti, Dansk Folkeparti, har været kritisk. Det, jeg pegede på, var, at man fra regeringens side har været tavs i forhold til den kritik. Det var det, jeg pegede på i min ordførelse.

Til det andet om Radioavisen: Jeg ved godt, at det ikke er noget, vi skal blande os i. Vi skal ikke blande os i, hvordan Danmarks Radio laver deres programmer, og slet ikke blande os i journalisterne arbejde. Men da vi i dag har forespørgselsdebat om mediepolitik, kunne jeg ikke lade være med at kommentere, at man har skåret Ra-