

Mødet udsat kl. 12.06

Mødet genoptaget kl. 13.00

Den næste sag på dagsordenen var:

7) Første behandling af beslutningsforslag nr. B 85:

Forslag til folketingsbeslutning om tilskud til kulturskoler.

Af Jytte Wittrock (S), Ole Sohn (SF), Naser Khader (RV) og Søren Søndergaard (EL) m.fl. (Fremsat 2/12 2003).

Forslaget sattes til forhandling.

Forhandling

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Jeg vil sige om dette forslag, som jo er fremsat af forskellige partier her i Tinget, at det er et initiativ, der i princippet vedrører en rigtig, rigtig god sag.

På samme måde som musikskolerne, som vi kender dem i dag, i ganske mange af landets kommuner er gode og vigtige institutioner i det lokale kulturliv, kan kulturskoler også være en berigelse for børn og unge i lokalsamfundene.

Derfor kan jeg da også kun opfordre de kommuner, der ikke allerede støtter den form for aktiviteter, til at gå videre med ideen, hvis de altså kan afse midler til det. Det er nemlig regeringens opfattelse, at det grundlæggende er en kommunal opgave og ikke en statslig at tilbyde undervisning til børn og unge inden for nye områder som billedkunst, drama m.v., og det er jo en opgave, som visse kommuner også allerede i dag prioriterer.

Jeg kan oplyse, at der i dag er ca. 130 billedskoler for børn, ca. 35 dramaskoler og ca. 10 medieskoler. Hertil kommer ca. 30 såkaldte kulturskoler med mellem 2 og 5 forskellige fag. Til sammenligning er der ca. 230 musikskoler.

Nu ved jeg jo godt, at der ikke i forslaget ligger, at der er tale om en pligtordning for kommunerne. Det er altså kommunerne selv, der skal afgøre, om de vil oprette kulturskoler, eller om de vil prioritere deres kulturbudgetter på en

anden måde, og det er da et sympatisk træk ved forslaget.

Der er tale om et forslag, som indgår i Socialdemokratiets forslag til finanslov 2004, men De Radikale, SF og Enhedslisten, der også er medforslagsstillere, har ikke prioriteret et sådant initiativ, men er alligevel nu blevet forslagsstillere.

Det fremgår ikke af beslutningsforslaget, hvor stor den statslige udgift til en kulturskoleordning forventes at blive, men i Socialdemokratiets forslag til finanslov 2004 er der afsat 5 mio. kr. til ordningen.

Det lave beløb harmonerer jo noget dårligt med intentionerne, som de er beskrevet i beslutningsforslaget. Her står der nemlig, at kulturskolerne skal sikres en statslig støtte, der er på niveau med støtten til musikskolerne, og den statslige støtte til musikskolerne i 2004 er på 81 mio. kr. Det er noget af et spring. Oprettelse af en kulturskoleordning må imidlertid også efter det foreslåede forventes at koste betydelig mere end 5 mio. kr. årligt, og det er i sig selv desværre et urealistisk element i forslaget.

Hertil kommer selve timingen. Der er tale om et forslag, der vil medføre en ny og formentlig betydelig udgiftspost på finansloven, hvorfor forslaget også burde indgå i prioriteringen af den samlede finanslov og altså ikke komme på nuværende tidspunkt. Det er et spørgsmål om timing af Folketingets arbejde.

Man kan spørge sig selv, hvorfor regeringen anser det for en kommunal opgave at yde støtte til kulturskoler, når nu staten økonomisk støtter musikskolerne. Hvis man skal forklare det, må man gå tilbage og se på baggrunden for oprettelsen af vores musikskoler.

Lovforslaget om musikskolerne blev vedtaget i 1990 med opbakning fra alle Folketingets partier med undtagelse af Fremskridtspartiet.

I 1990 var der ca. 200 musikskoler i Danmark, som var kommunale eller selvejende institutioner med kommunalt tilskud. Situationen var dengang, at musikskolernes økonomi var under pres på grund af kommunale nedskæringer med deraf følgende risiko for lukning af musikskoler.

Med loven blev der indført den ordning, som vi kender i dag, hvor der er hjemmel til, at staten maksimalt støtter musikskolerne med op til 20 pct. af udgifterne til lærerlønninger. Man betingede sig samtidig, at musikskoleelevernes betaling for undervisningen ikke overstiger en tredjedel af udgiften til skolens drift.