

og administration, udgifter til bygningsdrift samt service- og hjælpefunktioner.

Som det fremgår af tabellen er udgifterne til instruktøruddannelsen sammensat af en række direkte udgifter, dvs. uddannelsesrelaterede udgifter som alene vedrører instruktøruddannelsen, og en række fordelte uddannelsesrelaterede udgifter, som også vedrører en eller flere af skolens øvrige uddannelser.

Enhedsudgiften pr. instruktørellev har ligget på et lavere niveau i 2001 og 2002 end i de to foregående år. Det skyldes dels, at der i 2001 blev optaget 3 mod normalt 2 elever på en årgang, dels en ændring i de fordelingsnøgler, der anvendes til fordeling af udgifterne vedrørende forestillinger og andre visninger på de forskellige uddannelser.

Oversigt over udgifter på instruktøruddannelsen

Mio. kr. (løb. priser)	År			
	1999	2000	2001	2002
Direkte udgifter:				
Faste lærere	0,7	0,7	0,8	0,7
Timelærere/kurser	0,4	0,5	0,5	0,5
Øvrige udgifter	0,1	0,1	0,2	0,2
I alt direkte udg.:	1,2	1,3	1,5	1,3
Direkte udg. pr. elev	0,15	0,16	0,17	0,14
Fordelte udgifter:				
Direkte forestill.udg.	0,9	0,7	0,4	0,5
Indirekte forestill.udg.	1,4	1,2	0,9	1,0
Øvrige fordelte udg.	0,1	0,2	0,3	0,2
I alt fordelte udg.:	2,4	2,1	1,6	1,6
Fordelt udg. pr. elev	0,30	0,26	0,18	0,18
I alt udgifter:	3,6	3,4	3,1	2,9
Antal elever	8	8	9	9
Udgift pr. elev	0,45	0,43*	0,34*	0,32

* Mindre uoverenstemmelse mellem tallene skyldes afrunding

De direkte udgifter til uddannelsen var i 2002 på ca. 145.000 kr. pr. elev, og omfatter udgifter til faste lærere, herunder lederen af uddannelsen, til timelærere og kurser samt til øvrige direkte udgifter på uddannelsen, herunder bl.a. praktikophold, teaterbesøg, materialer af forskellig art (bøger m.v.), optagelsesprøver, studierejser m.v.

De fordelte udgifter var i 2002 på ca. 180.000 kr. pr. elev og omfatter direkte og indirekte udgifter til skolens produktion af forestillinger og andre visninger, herunder udgifter til professionelle skuespillere, samt uddannelsens andel af de øvrige fordelte udgifter, herunder bl.a. skolens studieadministrative medarbejdere, samt fælles anskaffelser og fælles studieaktiviteter, f.eks. internationalt arbejde.

Den samlede udgift pr. elev i 2002 var således på ca. 325.000 kr.

Størstedelen af udgifterne er forbundet med produktionsvirksomheden på skolen, dvs. forestillinger og andre visninger, som i meget vidt omfang laves i fuld skala. Skolen forsøger i størst muligt omfang at udnytte mulighederne for elevsamarbejder om produktioner. For at sikre kvaliteten af uddannelserne er det dog nødvendigt at inddrage professionelle kræfter i produktionsvirksomheden. En instruktørellev bruger derfor professionelle, erfarne skuespillere, når vedkommende skal lære at instruere skuespillere.

Det kan oplyses, at skolen løbende evaluerer de forskellige aktiviteter, som indgår i instruktøruddannelsen og de øvrige uddannelser på skolen, herunder om de afholdte udgifter står mål med den pædagogiske effekt og værdi af aktiviteten, og der sker løbende tilpasning af studieordningen og af de enkelte aktiviteters indhold.

Ad spm. nr. S 768

Fra kulturministeren er modtaget supplerende besvarelse af et af Louise Frevert stillet spørgsmål. Spørgsmålet, der sammen med det foreløbige svar er optaget i Folketingstidende 2003-04, forhandlingerne side 2758, lød således:

Til kulturministeren (19/11 03) af:

Louise Frevert (DF):

»Har ministeren tænkt sig at tage initiativ til at gøre biblioteksafgiften, der betales som B-indkomst af Biblioteksstyrelsen, skattepligtig som A-indkomst for personer, der ikke har registreret bopæl i Danmark, så der betales skat her i landet, og pengene ikke føres ud af landet som B-indkomst, hvorved de pågældende personer i virkeligheden får en skattefri indtægt fra biblioteksafgiften?«