

læggerne og forfatterne skal også ses som et sprogpolitisk initiativ.

Øvrige kunstarter m.v.

Den dansksprogede kunst befinder sig i en stadig mere skærpet konkurrence med nye medieprodukter og stærke internationale producenter inden for litteratur, film og scenekunst. Videreudviklingen af den dansksprogede kunst er derfor af særlig betydning for at fastholde sprogets kvaliteter.

Kulturministeriet forventer, at Kunstrådet forholder sig til anbefalingerne i oplægget »Sprog på spil« og inddrager dem i dets overvejelser i forbindelse med rådets handlingsplan og støttepolitik især på områderne dansk dramatik og litteratur, herunder oversat litteratur.

Dansk retskrivning

Dansk Sprognævn har i 2003 foreslået, at der i fremtiden kun skal være ét kommasystem i dansk. Regeringen har tiltrådt forslaget, der gør op med den hidtidige, utilfredsstillende situation, der indebar to forskellige, ligeværdige kommasætningssystemer i dansk.

Dansk Sprognævn vil desuden arbejde for afskaffelse af et større antal dobbeltformer inden for stavningen, således at der i fremtiden skabes en større enkelhed i retskrivningen. Sprognævnet har udtalt, at det ønsker at arbejde med spørgsmålet, der vil indgå i dets arbejde med henblik på udgivelsen af den kommende Retsskrivningsordbog, som ventes at udkomme i 2006.

DEN TRYKTE PRESSE

Regeringen kan tilslutte sig anbefalingen i det sprogpolitiske oplæg »Sprog på spil« vedrørende medierne, herunder den trykte presse, hvor bl. a. aviser opfordres til at arbejde mere systematisk med sprogbrug og sprogkritik og at tage initiativer til at holde diskussionen om dansk

sprog levende både blandt medarbejdere og brugere.

DANSK SPROG I EU

Regeringen vil fortsat arbejde for, at EU's retsregler offentliggøres på dansk, og at dansk bevarer sin officielle EU-sprog.

AFSLUTTENDE BEMÆRKNINGER

Sammenfattende er det regeringens holdning, at det danske sprog generelt ikke er truet. Men der er sat initiativer i gang inden for en lang række områder, hvor det er af stor betydning, at sproget styrkes. Ikke mindst inden for de områder, der må anses for basale for en dansk sprogpolitik, er der såvel nye som igangværende initiativer, der skal styrke det danske sprog og dansk identitet.

Især er der grund til at fremhæve de initiativer, der er taget inden for uddannelsesområdet, hvor grunden lægges til børns og unges brug af og fortrolighed med det danske sprogs rige udtryksmuligheder. Også initiativerne til fremme af sprogteknologi, den danske litteratur, filmen og sproget i de elektroniske public service-medier føjer sig ind i rækken af væsentlige tiltag til en styrkelse af dansk sprog. Sproget bør desuden bruges i al sin rige udtrykskraft og med de mange sproglige nuancer, der findes, som et modtræk mod en forsimpning og tendens til forræelse af det danske sprog.

Det er regeringens klare hensigt, at der fortsat skal være fokus på sproget, og at dets udvikling nøje skal følges på alle relevante områder.

Hermed slutter redegørelsen.
