

somhed, og det er derfor en vigtig opgave for regeringens at sikre bevarelsen af denne ordning.

Tv og radio

Kulturministeriet har indgået public service-kontrakter med DR og TV 2/DANMARK. Det fremgår af kontrakterne, at der i udsendelsesvirksomheden skal lægges vægt på dansk sprog og dansk kultur. Det fremgår videre af begge kontrakter – samt af kontrakterne med de otte regionale TV 2-virksomheder – at DR og TV 2/DANMARK gennem en aktiv sprogpolitik skal medvirke til at bevare og udvikle det danske sprog, så lyttere og seere møder og oplever et korrekt og forståeligt dansk. Dette gælder såvel nyhedsudsendelser som øvrig udsendelsesvirksomhed. DR har gennemført særlig indsats i form af udsendelse af interne sprogbreve og udøvet sproglig efterkritik i DR Nyheder. I december 2003 har DR udsendt de to første bøger i en serie, der skal løfte sprogarbejdet mest muligt.

Det fremgår desuden, at DR og TV 2 skal lægge vægt på tv-programmer med dansk eller et andet nordisk sprog som originalsprog.

Det er i begge kontrakter anført, at der skal tilbydes tv-programmer af høj kvalitet til børn, og at der i den forbindelse skal lægges vægt på dansksprogede programmer.

Det tidsmæssige omfang af udsendelse af dansk dramatik skal i aftaleperioden mindst svare til det gennemsnitlige omfang af dansk dramatik i de seneste fire år. De to public service-stationer skal koordinere deres programvirksomhed, således at nyproduceret dansk dramatik så vidt muligt ikke sendes på samme tid på de to stationers tv-kanaler.

Ny ordbog

I november 2003 er det første bind af Den Danske Ordbogs i alt seks bind udkommet. Finansieringen af værket er bekostet af Kulturministeriet og Carlsbergfondet. Den Danske Ordbog registrerer ordene i nutidens dansk fra 1950 til i dag.

Digitalisering af litterære værker

Det Kgl. Bibliotek og Det Danske Sprog- og Litteraturselskab har etableret adgang til en række danske klassiske litterære værker på internettet. Kulturministeriet vil afsætte midler til en udbygning af teksterne med litterære værker fra det 20. århundrede.

Film

Dansk filmkunst har påkaldt sig international interesse og opnået et velfortjent ry. Dansksprogede film er slået igennem internationalt, bl.a. fordi de ikke lægger sig i kølvandet af den internationale hovedstrøm, men på grund af sproget og miljøet har bevaret et særpræg og en egen identitet, der har vist sig at være stor interesse for også i udlandet.

Den politiske filmaftale 2003-2006 indeholder en række initiativer og indsatsområder, der stemmer overens med de sprogpoltiske visioner og anbefalinger i oplægget »Sprog på spil«.

Filminstituttet skal sikre, at der produceres et større antal spillefilm gennem hele perioden, hvoraf hovedparten skal være dansksprogede spillefilm. Ifølge filmloven skal mindst 25 % af de midler, som afsættes til produktion af spillefilm, anvendes til film for børn og unge. Filminstituttet skal i denne sammenhæng i særlig grad tilskynde til produktion af spillefilm for unge i teenagealderen.

Filminstituttet skal styrke formidlingen af den filmhistoriske arv dels gennem Cinemateket, dels ved hjælp af udgivelser på dvd.

Multimedier

På det mediepolitiske område stiler Kulturministeriet mod at sikre »grundforsyningen« af medieindhold baseret på dansk sprog, kultur og identitet. Med hensyn til de nye medier fokuserer ministeriet på, at der skabes gode rammer for en stærk og selv bærende privat sektor af danske indholdsproducenter, der er uafhængig af offentlig produktionsstøtte.

Bogmarkedet

En styrkelse af det danske sprog hænger naturligt sammen med spørgsmålet om vilkårene for handelen med bøger. Et enigt Folketing vedtog i november måned 2003 at bakke op om, at den nuværende retstilstand på bogmarkedet, hvorefter forlæggerne kan vælge mellem faste eller vejledende bogpriser kan fortsætte i endnu to et halvt år. Der vil således blive tid til, at et udvalg kan få afsøgt mulighederne for at skabe en synergi mellem det kulturpolitiske og det konkurrencepolitiske hensyn på bogmarkedet.

I december 2003 er ophavsretsloven blevet ændret, således at det ikke længere er tilladt at bruge kopibutikker og andre kommercielle foretagender som fremmed medhjælp til at kopiere litterære værker. Denne håndsrækning til for-