

Lektoratsudvalget, der rådgiver Ministeriet for Videnskab, Teknologi og Udvikling om udsendelse af lektorer, opfordres til at udarbejde et oplæg til en samlet årsberetning med en oversigt over det danske sprogs udbredelse i udlandet og undervisning og forskning i dansk i udlandet. Rapporten skal give et overblik over og gøre det muligt løbende at følge udviklingen i dansk i udlandet.

Lektoratsudvalget opfordres til at overveje, om det er hensigtsmæssigt at give de udenlandske lektorer en tilknytning til de danske universitetsmiljøer inden for nordisk sprog og litteratur for på den måde at fremme den faglige udveksling mellem de udsendte lektorer og de relevante forsknings- og uddannelsesmiljøer i Danmark.

ERHVERVSLIVET

Hvad angår hjemmesider, har det sprogpoltiske oplæg »Sprog på spil« bl.a. anbefalet, at virksomheder også har startsider på dansk, og at også anden relevant information gives på dansk. Regeringen finder udgangspunktet for udvalgets anbefaling rigtigt. Imidlertid skal det understreges, at det nødvendigvis må være den enkelte virksomhed, der træffer beslutning herom, da det vil betyde ekstra omkostninger for virksomheden at etablere en startside/hjemmeside på dansk.

KULTUR

Folkebibliotekerne

Såvel folke- som forskningsbiblioteker spiller en central rolle for det danske sprog gennem indsamling og formidling af den danske produktion inden for litteratur, musik m.v., jf. nedenfor under biblioteksafgiftsordningen. Ud over de løbende aktiviteter, der er reguleret i biblioteksloven, tager biblioteksvæsenet en lang række konkrete initiativer til fremme af kendskabet til det danske sprog over for publikum.

Regeringen opfordrer til, at kommunerne fortsat prioriterer, at danske biblioteker skal være velforsynede med ny dansk litteratur, og at alle medietyper tages i anvendelse i bibliotekernes virksomhed.

Kulturministeriet har derfor i samarbejde med Biblioteksstyrelsen og Kunstrådet igangsat en kampagne om børn og bøger, hvor læselyst

og læseglæde er de centrale temaer. Der er blevet afsat 5 mio. kr. i 2003 til kampagnen. En lang række nye projekter om børn og læsning har modtaget tilskud til læseaktiviteter for børn i hele landet, foruden at der udgives publikationer om fremme af børns læsning m.v.

Generelt vil regeringen anbefale, at den oplevelse og glæde, børn umiddelbart har af litteratur i form af gode historier, rim, sange og vers fastholdes og dyrkes gennem initiativer, der sikrer, at børn har adgang til god litteratur inden for alle genrer og gode betingelser for at udvikle deres læselyst.

Der er grund til at fremhæve, at forældrene har et medansvar for deres børns sproglige udvikling. Også hjemmene bør gøre en indsats for at fremme børnenes forhold til sproget ved at give gode rammer for samtale, fortælling, oplæsning, sang og leg.

Biblioteksafgift

Biblioteksafgiften blev indført i Danmark i 1946 som et vederlag til danske forfattere for bibliotekernes benyttelse af deres bøger.

I 1991 overgik biblioteksafgiften fra at være en vederlagsordning til at være en kulturstøtteordning. Biblioteksafgiften er således i dag en ordning, der har til formål at støtte det danske sprog. Derfor ydes der på bogområdet alene biblioteksafgift til forfattere m.fl., hvis bøger er udgivet på dansk.

Det danske sprog udsættes konstant for påvirkninger udefra, og biblioteksafgiftsordningen yder som kulturstøtteordning økonomisk støtte til forfattere m.fl., som skaber kvalitetslitteratur på dansk, således at fremtiden muliggør en fortsat udvikling af det danske sprog, hvilket tjener som garant for bevarelsen af den danske kulturarv. Ifølge aftalen om biblioteksafgiften mellem en række politiske partier skal der i 2004 oprettes en ny litteraturpulje, som skal fordeles efter kvalitative kriterier og anvendes til bl.a. konkrete litterære projekter fra forfattere, oversættere, illustratører m.fl. ud fra en konkret vurdering af, hvad der har størst betydning for dansk litteratur. Puljen er rettet til alle, der er tilmeldt biblioteksafgiften.

Den danske biblioteksafgiftsordning fremstår i dag som den mest omfattende ordning af sin art i verden med en årlig bevilling på ca. 135 mio. kr. til forfattere m.fl. Biblioteksafgiften er for mange forfattere afgørende for, at det økonomisk er muligt at fortsætte deres forfattervirke-