

fastholdelse af den nye viden, der skabes og at sikre koordineringen museerne imellem. Der er afsat en pulje som incitament for denne særlige registreringsindsats på de statsanerkendte museer.

Desuden ønskes en bred folkelig debat om industriarvens betydning i et moderne samfund, samt om hvilken rolle industriarven skal spille i de kommende år med det formål at skabe almen interesse for og dermed bevaring af de sidste 100 års industriarv både lokalt, regionalt og nationalt. Det er en målsætning, at der kan afholdes en række udstillinger om industriarven på landets museer i 2007 samtidig med at satsningsområdets øvrige resultater præsenteres og diskuteres.

I forbindelse med satsningsområdet er Danmarks Tekniske Museum et museum med et særligt ansvar. For at styrke museet har det fået en særlig anlægsbevilling på 8 mio. kr. Det betyder dog ikke, at museet er det eneste aktive inden for området. Mange museer arbejder med større eller mindre temaer inden for industri-samfundets kulturarv f.eks. de genstande som industrien producerede og som har præget dagligdagen. Et af satsningsområdets mål er at sikre koordineringen museerne imellem.

Spm. nr. S 1354

Til kulturministeren (17/12 03) af:

Louise Frevert (DF):

»Hvad har ministeren i sinde at foretage sig for at få placeret et politisk ansvar med hensyn til tyverierne fra Det Kgl. Bibliotek?«

Begrundelse

Set i lyset af de seneste dages optrævelse af en 25 år gammel tyverisag har spørgeren erfaret, at direktør Erland Kolding Nielsen på Det Kgl. Bibliotek sad inde med viden om, at tyverierne havde fundet sted, men af egen beslutning ikke mente, at man behøvede at gøre mere ved sagen. Hvordan kan en embedsmand enerådigt tage en sådan beslutning, når han har ansvar for store dele af den danske kulturarv / -skat? Spørgeren mener, at det er et politisk anliggende, og at den daværende kulturminister på daværende tidspunkt burde have været informeret, samt at sa-

gen burde have haft konsekvenser. Spørgeren mener ligeledes, at det er horribelt, at man ikke har kontaktet Interpol og internationale kunstauktioner for at efterlyse de stjålne kunstværker/bøger.

Spørgeren mener, at ministeren bør fritstille direktøren, så længe sagen verserer.

Svar (19/12 03)

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Den verserende sag om tyverier fra Det Kongelige Bibliotek vedrører bøger, der er stjålet i perioden 1968-1978. I sin tid blev tyverierne anmeldt til politiet, der foretog efterlysninger via Interpol, ligesom daværende kulturministre blev holdt løbende underrettet om sagen. Tyverierne blev kendt i offentligheden i 1975. Politiet stod for opklaringen dengang og ønskede at denne var fortrolig.

Da Erland Kolding Nielsen tiltrådte i 1986 var sagen efterforskningsmæssigt udtømt, idet der ikke fandtes yderligere spor at gå efter, hvorfor sagen politimæssigt måtte henlægges. Biblioteket fortsatte dog en løbende overvågning af det danske og internationale auktionmarked, og biblioteket har fra tid til anden fået spor der alle er blevet grundigt undersøgt, dog uden resultat.

Spm. nr. S 1103

Til beskæftigelsesministeren (4/12 03) af:

Lene Garsdal (SF):

»Har ministeren tænkt at følge eller overhøre anbefalingen, strukturudvalget gav bl.a. til ministeren og Folketinget, om at »Der bør derfor gennemføres et nærmere udredningsarbejde for at afdække behovet for at vedtage særlige bestemmelser for denne type af virksomheder i relation til certificering?«

Begrundelse

I spørgsmål nr. S 565 til beskæftigelsesministeren (7. november 2003) svarede ministeren ikke på dette spørgsmål, men henviste i stedet til, at der i forhold til det gældende arbejdsmiljøcertifikat er taget højde for, at det alene er juridiske enheder og produktionsheder, der kan få certifi-