

vatarkiver, som var afleveret efter tidligere ministre og embedsmænd. Rigsarkivet har i sådanne tilfælde taget skridt til at sikre, at adgang til dokumenterne bliver givet efter arkivlovens bestemmelser om tilgængelighed.«

Det er en del af sigtet med arkivloven at hindre tab af bevaringsværdige arkivalier. Der kan være tale om uhensigtsmæssige opbevaringsforhold, uorden i arkivsystemerne mv. Jeg minder her om, at det i arkivlovens § 8 er fastsat, at enhver myndighed skal varetage arkivmæssige hensyn, herunder opbevare deres arkivalier under betryggende forhold. Konstaterer Statens Arkiver tilsidesættelse af arkivmæssige hensyn, kan der foreskrives myndigheden foranstaltninger til disses varetagelse.

Spm. nr. S 1343

Til kulturministeren (16/12 03) af:

Louise Frevert (DF):

»Vil ministeren redegøre for den økonomiske del af udpegningen af 25 minder om industriens historie, hvor ansøgningsfristen inden for satsningsområdet har været d. 1. oktober 2003, idet spørgeren mener, at man allerede på nuværende tidspunkt må kunne danne sig et økonomisk overblik over udgifterne til projektet, som kommer til at være færdigt i 2007?«

Begrundelse

Industri er mere end fabrikker og maskiner, og spørgeren mener, at de 25 minder, som man skal udpege i Danmark kun vil være rammer og de skal vel købes af de ejere eller på anden måde sættes i stand, renoveres, eller hvad der burde være behov for. Spørgeren mener derfor, at der også vil være et behov for at sikre de ting, der blev produceret, idet det var ting, der prægede det almindelige liv i det moderne danske industrisamfund. Spørgeren vil gerne vide, om der er taget højde for dette i projektet på Teknisk Museum, eller vil ministeren redegøre for, hvorledes man har tænkt sig at kombinere varetagelsen af disse funktioner.

Svar (19/12 03)

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Som led i finanslovsaftalen mellem regeringen og Dansk Folkeparti er der afsat 40 mio. kr. årligt i perioden 2004-2007 til kulturbevaring. Af denne ramme er jeg i aftaleperioden indstillet på at afsætte 2 mio. kr. årligt til indsatsen for industrisamfundets kulturarv.

Satsningen er tværgående og involverer såvel indsamling af genstande/værker, dokumentation og forskning samt bevaring af bygningskulturen. Kulturarvsstyrelsen udarbejder inden udgangen af 2004 et særskilt og mere detaljeret projektoplæg for den samlede indsats, herunder en prioritering af den afsatte bevilling.

Kulturarvsstyrelsen har dog allerede ved brev af 28. juli 2003 bedt museumsrådene og kulturmiljørådene om i fællesskab at udarbejde en oversigt for hvert amt samt Københavns og Frederiksberg kommuner, hvor de vigtigste industriminder i området udpeges, og hvor det beskrives, hvorfor de er vigtige.

Styrelsen har bedt om at få et foreløbigt bud ultimo december 2003 og rådene endelige rapporter inden udgangen af 2004. I den forbindelse havde museerne mulighed for at søge om tilskud til undersøgelser for 2004 (jf. museumsloven § 16, stk. 2) inden 1. oktober 2003.

Målet med oversigterne er at få opbygget viden om, hvilke industriminder der regionalt anses for vigtige herunder særlig karakteristiske for regionen. Styrelsen ønsker bl.a. på baggrund af de regionale rapporter at indkredse omkring 25 industriminder, som det på landsplan er vigtigt at få undersøgt, dokumenteret og eventuelt bevaret. Som led i udvælgelsen af de ca. 25 industriminder er det målet at udarbejde en handlingsplan for hvert enkelt. Dette arbejde forventes udført 2005-06.

Desuden planlægger styrelsen udarbejdelsen af 4-5 regionale oversigter over bevaringsværdige industrimiljøer. Det er planen at udgive oversigterne i perioden 2006-07.

Endelig er det målet at gennemføre en eller flere model-temagennemgange af større anlæg f.eks. havnen som kulturmiljø, af virksomheder f. eks. slagterier, og af boliger, hvor indsamling, forskning, bevaring ved fredning eller dokumentation og formidling koordineres.

Som opfølgning på *Udredning om bevaring af kulturarven* (2003) igangsættes en elektronisk registrering af museernes samlinger herunder af industrisamfundets kulturarv. Et vigtigt mål er