

Spm. nr. S 1120

Til kulturministeren (4/12 03) af:

Louise Frevert (DF):

»Vil ministeren venligst oplyse, hvad en skuespiller koster pr. år at uddanne og redegøre for, hvordan ressourcerne er anvendt samt oplyse om udgifterne på skuespiluddannelsen pr. elev for årene 1999, 2000, 2001 og 2002?«

Svar (12/12 03)

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Kulturministeriet har til besvarelse af spørgsmålet indhentet oplysninger fra Statens Teaterskole.

I nedenstående tabel fremgår udviklingen i udgifterne til skuespilleruddannelsen på Statens Teaterskole. I tabellen er ikke medtaget indirekte udgifter, herunder uddannelsens andel af skolens generelle ledelse og administration, udgifter til bygningsdrift samt service- og hjælpefunktioner.

Som det fremgår af tabellen er udgifterne til skuespilleruddannelsen sammensat af en række direkte udgifter, dvs. uddannelsesrelaterede udgifter som alene vedrører skuespilleruddannelsen, og en række fordelte uddannelsesrelaterede udgifter, som også vedrører en eller flere af skolens øvrige uddannelser. Enhedsudgiften pr. skuespillerelev har i perioden 2000-2002 ligget på ca. 250-260.000 pr. elev pr. år med et fald i udgiften over den samlede periode 1999-2002.

De direkte udgifter til uddannelsen var i 2002 på ca. 160.000 kr. pr. elev, og omfatter udgifter til

faste lærere, herunder lederen af uddannelsen, til timelærere og kurser samt til øvrige direkte udgifter på uddannelsen, herunder bl.a. praktikophold, teaterbesøg, materialer af forskellig art (bøger m.v.), optagelsesprøver, studierejser m.v.

De fordelte udgifter var i 2002 på ca. 100.000 kr. pr. elev og omfatter direkte og indirekte udgifter til skolens produktion af forestillinger og andre visninger, herunder udgifter til professionelle instruktører og scenografer, samt uddannelsens andel af de øvrige fordelte udgifter, herunder bl.a. skolens studieadministrative medarbejdere samt fælles anskaffelser og fælles studieaktiviteter, f.eks. internationalt arbejde.

Den samlede udgift pr. elev i 2002 var således på ca. 260.000 kr.

Ca. 25% af udgifterne er forbundet med produktionsvirksomheden på skolen, dvs. forestillinger og andre visninger, som i meget vidt omfang laves i fuld skala. Skolen forsøger i størst muligt omfang at udnytte mulighederne for elevsamarbejder om produktioner. Da skolen tilbyder den højeste uddannelse på teaterområdet i Danmark og tilstræber et fagligt niveau på højde med de bedste udenlandske uddannelser, er det dog nødvendigt at inddrage professionelle kræfter i produktionsvirksomheden for at sikre den fornødne kvalitet. Skuespillereleverne skal derfor bruge professionelle instruktører, når de skal lære at blive instrueret.

Det kan oplyses, at skolen løbende evaluerer de forskellige aktiviteter i skuespilleruddannelsen, herunder om de afholdte udgifter står mål med den pædagogiske effekt og værdi af aktiviteten, og der sker løbende tilpasning af studieordningen og af de enkelte aktiviteters indhold.