

Svar (12/12 03)

Videnskabsministeren (Helge Sander):

Humanistiske kandidater er en meget bred faggruppe, der varetager mange centrale funktioner i både private virksomheder, organisationer og offentlige myndigheder og forsknings- og uddannelsesinstitutioner.

Der er ganske rigtigt i øjeblikket en overproduktion fra visse humanistiske uddannelser. Det er indlysende, at det er et alvorligt problem.

Regeringen har ikke planer om at indføre centralt styret adgangsbegrænsning på universitetsuddannelserne, udover den mindre gruppe uddannelser, hvortil antallet af optagelsespladser i dag fastlægges centralt, fx lægeuddannelsen.

Den seneste rapport fra Det Økonomiske Råds formandskab offentliggjort d. 2. december 2003 omtaler således ulemperne ved central styring af bl.a. optaget til uddannelserne: »Decideret uddannelsesplanlægning, dvs. en centralt styret dimensionering af uddannelsessystemet med udgangspunkt i prognoser for »fremtidige behov« af specifikke uddannelsesgrupper, stiller ekstreme informationskrav og må frarådes.

Selvom der i dag på en lang række uddannelser er frit studievalg, eksisterer der dog adgangsbegrænsning på udvalgte områder, hvor der er særligt underbyggede formodninger om fremtidigt behov«.

Den nye universitetslov trådte i kraft i sommers. Loven giver de nye universitetsledelser ansvaret for, at der ikke uddannes til arbejdsløshed. Det fremgår af bemærkningerne til universitetslovens § 3, at universiteterne skal foretage en kvalificeret vurdering af, at færdige kandidater ikke uddannes til arbejdsløshed. De nye ledelser skal håndtere ledighedsproblematikken, som et naturligt element i deres ledelse af universiteterne.

Universitetsloven indeholder samtidig rammerne for en reform af uddannelserne. Et udkast til bekendtgørelse om bachelor- og kandidatuddannelser, der skal udmønte lovens bestemmelser, er i øjeblikket i høring på bl.a. landets universiteter. Det er hensigten at styrke bl.a. studie- og beskæftigelsesvejledning, uddannelsernes fleksibilitet og uddannelsernes sammenhæng med arbejdsmarkedet.

Universiteterne skal således ifølge udkastet til bekendtgørelse sørge for studievejledning om uddannelserne med eksempler på de erhvervsfunktioner, de sigter imod og om valgmuligheder og anbefalede sammensætninger i studiet af

interesse for den studerende ved planlægningen af dennes uddannelse, herunder valg af optag på kandidatuddannelse efter gennemført bachelordannelse.

Endvidere skal uddannelserne opbygges af moduler, hvilket bl.a. skal sikre, at den studerende kan vælge mellem kompetenceprofiler, der retter sig mod forskellige erhvervsfunktioner.

Spm. nr. S 1119

Til kulturministeren (4/12 03) af:

Louise Frevert (DF):

»Vil ministeren venligst oplyse, hvad en scenetekniker koster pr. år at uddanne og redegøre for, hvordan ressourcerne er anvendt samt oplyse om udgifterne på sceneteknikeruddannelsen pr. elev for årene 1999, 2000, 2001 og 2002?«.

Svar (12/12 03)

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Kulturministeriet har til besvarelse af spørgsmålet indhentet oplysninger fra Statens Teaterskole.

I nedenstående tabel fremgår udviklingen i udgifterne til teaterteknikeruddannelsen (sceneteknik) på Statens Teaterskole. I tabellen er ikke medtaget indirekte udgifter, herunder uddannelsens andel af skolens generelle ledelse og administration, udgifter til bygningsdrift samt service- og hjælpefunktioner.¹

Som det fremgår af tabellen er udgifterne til teaterteknikeruddannelsen sammensat af en række direkte udgifter, dvs. uddannelsesrelaterede udgifter som alene vedrører teaterteknikeruddannelsen, og en række fordelte uddannelsesrelaterede udgifter, som også vedrører en eller flere af skolens øvrige uddannelser. Enhedsudgiften pr. teaterteknikerelev har ligget på samme niveau i perioden 1999 til 2002, og der er over den samlede periode ikke sket en stigning i udgiften.

De direkte udgifter til uddannelsen var i 2002 på ca. 81.000 kr. pr. elev, og omfatter udgifter til

¹ Det bemærkes, at der på teaterteknikeruddannelsen på Statens Teaterskole er fire specialiseringsmuligheder: lys, lyd, regi og produktion. Udgifterne til uddannelsen opgøres ikke fordelt på de fire specialer, men alene for uddannelsen som helhed.