

tragtning, da man gav Sky Radio mulighed for at overtage den femte radiokanal.

Kl. 15.20

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Vi kiggede jo rundt i hele Europa. Vi kiggede selvfølgelig også på norsk lovgivning og indhentede de erfaringer, vi kunne drage af forløbet i Norge, så de har også været inde i forløbet, og det er en af årsagerne til, at vi har stillet så barske krav, som vi har stillet, og de er barske.

Alene det, at næsten en tredjedel af musikken skal være skandinavisk, er et meget barsk krav, alene det, at der er en nyheds- og magasinmængde på 1.000 timer, som svarer til Danmarks Radios gennemsnitlige nyhedsmængde og magasinprogrammer, er et ret barsk krav for en kommerciel station. Det gør vi, fordi vi mener noget med, at det skal være et reelt alternativ til Danmarks Radio.

Hermed sluttede spørgsmålet.

Spm. nr. S 1171

14) Til kulturministeren af:

Arne Toft (S):

»Vil ministeren gøre rede for baggrunden for at etablere et vejmuseum til 18 mio. kr.?«

Skriftlig begrundelse

Alle er bekendt med, at der inden for museumsverdenen bliver skåret kraftigt ned. Derfor kan det undre, at der kan findes 18 mio. kr. til et nyt vejmuseum, som en række museumsfolk sætter spørgsmålstejn ved.

Arne Toft (S):

Det har overrasket mig meget at se, at ministeren sammen med forligspartierne vil etablere et vejmuseum til en pris på 18 mio. kr. over 3 år. Jeg vil godt spørge ministeren om begrundelsen for det.

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Først og fremmest kan det jo overraske mig, at Socialdemokraterne er imod det. Jeg erindrer, da jeg sad i oppositionen i Trafikudvalget, hvordan den socialdemokratiske trafikminister, hr. Jacob Buksti, var den mest ihærdige fortalere overhovedet for det vej- og bromuseum, man her taler

om. Jeg vil også henvise til den socialdemokratiske trafikordfører, hr. Poul Andersen, som en af de største fortalere overhovedet for vej- og bromuseet i Danmark.

Det er rigtigt, at der som led i trafikaftalen mellem regeringen, Dansk Folkeparti, Det Radikale Venstre og Kristendemokraterne i forbindelse med finansloven for 2004 etableres et vej- og bromuseum for at bevare og sikre de eksisterende samlinger på området for eftertiden, herunder samlinger fra det tidligere Danmarks Vejmuseum.

Ideen med museet er at formidle viden om veje og broers kulturhistoriske betydning. Jeg forstår, at Trafikministeriet nærmere vil undersøge mulighederne for lokalisering og indretning af museet. Der afsættes 10 mio. kr. til etablering af museet, og der afsættes 2 mio. kr. årligt til den daglige drift. Mulighederne for private bidrag skal undersøges nærmere.

Jeg kan oplyse, at det er planen, at Kulturministeriets andel af etableringsomkostningerne bliver en tredjedel, ca. 3,3 mio. kr., og at Kulturministeriet endvidere vil bidrage med halvdelen af driftsomkostningerne, altså 1 mio. kr. om året. Disse penge vil ikke blive taget fra de eksisterende bevillinger til museer, men fra Kulturministeriets generelle reserver.

Når undersøgelsen er afsluttet og det nødvendige beslutningsgrundlag er tilvejebragt, vil trafikministeren, bl.a. på baggrund af drøftelser med forligspartierne, tage endelig stilling til de nærmere rammer for museets etablering.

Trafikministeriet forventer, at undersøgelserne kan gennemføres inden for ca. et halvt år. Trafikministeriet vil i den forbindelse nedsætte en arbejdsgruppe, der skal rådgive og assistere Trafikministeriet i forbindelse med museets etablering, og i arbejdsgruppen vil bl.a. indgå repræsentanter for Kulturarvsstyrelsen, Foreningen til Oprettelse af Danmarks Vej- og Bromuseum, Sund & Bælt, Vejdirektoratet og Dansk Industri.

Kulturministeriet anmodede i 2002 Kulturarvsstyrelsen om en museumsfaglig undersøgelse af vejhistorisk samling, hvor samlingens muligheder for fremtidig tilgængelighedsgørelse vurderes. Denne undersøgelse, som naturligt vil indgå i det forberedende arbejde, som jeg netop har omtalt, er ikke afsluttet endnu.

Kulturarvsstyrelsen har dog allerede på nuværende tidspunkt oplyst, at styrelsen med udgangspunkt i de faglige og økonomiske betragtninger finder, at den mest regulære måde at skabe et vejmuseum på vil være at gøre det til et