

De har en nyhedsflade om morgenen med egne værter og et frisk program. Jeg tror, at man hurtigt vil finde ud af, at det er det, danskerne godt kan lide, og der er jeg sikker på, at markedet vil regulere det, så flere lyttere vil vælge de stationer, som tilbyder seriøs nyhedsdækning, friske værter og et seriøst magasinprogram.

Men når spørgeren nu spørger om det, så opfylder man altså formelt set de krav, som der henvises til. Så må man have noget tid til også at opfylde dybden i kravene, altså en mangfoldighed og en public service-forpligtelse.

Naser Khader (RV):

Man må have noget tid. Hvor lang tid skal de have? Er der en smertegrænse?

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Jeg kan jo ikke sige klokkeslet og en dato for, hvornår det skal være opfyldt, men jeg kan jo konstatere, at Radio- og tv-nævnet, så vidt jeg husker, har indkaldt dem til et møde i marts måned. Til det møde kan vi jo så regne ud, at der er gået 5 måneder, de startede jo i midten af november.

Så kan de få lov til at præsentere deres program. Der vil være optagelser af det meget berømmede Romanticaprogram om aftenen for at se, om der er mangfoldighed og pluralisme i det program, og jeg går ud fra, at Radio- og tv-nævnet så tager fat på den sag til mødet i marts. Så i hvert fald indtil da har de en frist.

Hermed sluttede spørgsmålet.

Spm. nr. S 1008

12) Til kulturministeren af:

Naser Khader (RV):

»Mener ministeren, at Sky Radio udviser den nødvendige respekt for den danske medietradition, som ministeren vil stille som betingelse til interesserede købere af TV 2/DANMARK?«

Skriftlig begrundelse

Der henvises til begrundelsen for spørgsmål nr. S 1007.

Naser Khader (RV):

Spørgsmålet er: Mener ministeren, at Sky Radio udviser den nødvendige respekt for den danske

medietradition, som ministeren vil stille som betingelse til interesserede købere af TV 2/DANMARK?

I Politiken den 27. november udtaler kulturministeren:

»Vi vil have lov til at sortere i TV 2's købere og sikre, at de har respekt for den danske medietradition. Jeg vil ikke udtale mig om specifikke købere, men kun sige, at de skal leve op til ret bastante krav. I sidste ende vil prisen selvfølgelig spille en rolle, for det skylder vi skatteyderne.«

Hvad mener ministeren med respekt for den danske medietradition?

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Lad mig først og fremmest understrege, at der jo er stor forskel på Sky Radios og TV 2's roller i det danske mediebillende. Hensigten med at sætte den femte og den sjette radiokanal på auktion var at liberalisere et stift næsten østeuropæisk radiomarked, som hidtil har været monopoliseret af DR. Det væsentligste ønske i den forbindelse har været at skabe et alternativ til både DR's kulturdækning, musikdækning og nyhedsdækning.

Salget af TV 2 har jo en helt anden baggrund. Vi ønsker at opretholde den sunde konkurrence, der de seneste 15 år har været mellem to public service-stationer. For at kunne det er vi nødt til at se i øjnene, at vi ikke længere har råd til at finansiere dem begge ved hjælp af offentlige midler. TV 2 opererer på det kommercielle marked i kraft af sin finansieringsform og har derfor brug for større råderum, end det er muligt at give den som en offentligt finansieret station.

Ved at privatisere TV 2 og pålægge stationen de samme public service-forpligtelser, som den har i dag, opfylder vi både ønsket om fortsat konkurrence på dette område og TV 2's behov for større økonomisk frihed:

KL 15:10

Når jeg mener, det er vigtigt, at køberen af TV 2 passer ind i både dansk og skandinavisk medietradition, hænger det sammen med mit ønske om, at TV 2 også i fremtiden vil være at finde blandt danskernes foretrukne tv-kanaler.

Naser Khader (RV):

Jeg kunne godt tænke mig at stille det spørgsmål igen: Hvad mener ministeren med respekt for den danske medietradition? Har ministeren ikke tidligere givet udtryk for stor utilfredshed med den danske medietradition? Hvordan skal