

3-årigt arbejdslegat  
 Periode 1993 – 2002

**Tabel 2: Antal modtagere og gennemsnitlig alder ved tildeling**

	Antal modtagere	I procent af alle	Gennemsnitlig alder ved tildeling
Kvinde	87	37 %	40,7 år
Mand	146	63 %	40,0 år
<b>I alt</b>	<b>233</b>	<b>100 %</b>	<b>40,3 år</b>

Da 213 af de 233 modtagere af et 3-årigt arbejdsstipendium er registreret med cpr.nr. er beregningen af den gennemsnitlige alder ved tildelingen relativt sikker.

Det præcise tildelingsår er først kendt fra 1994, da alle tildelinger til og med 1993 ikke er udspecificeret med første tildelingsår.

Fordelingen af kvinder og mænd er baseret på cpr.nr. og fornavne, hvor der ikke var opgivet et cpr.nr.

Økonomistyrelsens endelige statistiske undersøgelse af kunststøtten er endnu ikke afsluttet.

**Spm. nr. S 594**

Til kulturministeren (7/11 03) af:

**Mette Frederiksen (S):**

»Vil ministeren redegøre for småteatrenes, herunder egns- og byateatrenes, geografiske spredning i årene 1987-1992?«

**Svar (26/11 03)**

**Kulturministeren (Brian Mikkelsen):**

Som svar på spørgsmålet henvises til vedlagte oversigt over egnsteatre i 1987 – 1992 (ikke optrykt her). Det bemærkes, at små storbyteatre først blev udskilt fra egnsteaterordningen i 1996.

**Spm. nr. S 757**

Til kulturministeren (18/11 03) af:

**Mette Frederiksen (S):**

»Vil ministeren redegøre for omfanget af resultatkontrakter, herunder åremål og indhold på Kulturministeriets område?«

**Svar (26/11 03)**

**Kulturministeren (Brian Mikkelsen):**

Kulturministeriet har anvendt kontrakter i forbindelse med mål- og resultatstyring siden de første fristyringskontrakter i Finansministeriets regi i begyndelsen af 1990'erne. Siden er gradvist flere af ministeriets institutioner blevet omfattet af mål- og resultatstyringen, og det er planen, at så godt som alle statsinstitutioner og et mindre antal tilskudsinstitutioner med meget tæt tilknytning til ministeriet skal resultatstyres.

Hidtidige, nuværende og førstkommande kontrakter fremgår af nedenstående oversigt, som omfatter alle statsinstitutioner under Kulturministeriet samt de to selvejende institutioner Designskolen Kolding og Kvinno.

De fleste kontrakter er fireårige. Der indgås i visse tilfælde korterevarende kontrakter, f.eks. et- eller toårige udviklingskontrakter.

Institution	Kontrakter (gyldighedsperiode, bemærkninger)
Akademiet for de Skønne Kunster	Ingen planer om kontrakt
Arkitektskolen i Aarhus	1994-1997, 1998-2001, 2003-2006
Biblioteksstyrelsen	2000-2002, 2003-2006
Charlottenborg Udstillingsbygning	1999-2002, ny kontrakt for 2003-2006 forhandles