

Vi kan ikke støtte Det Radikale Venstres forslag, men vi er meget enige i målet om at styrke dansk design som en kilde til vækst i Danmark med eller uden et officielt designår.

**Anden næstformand (Poul Nødgaard):**  
Fru Bodil Kornbek som ordfører.

**Bodil Kornbek (KD):**

Det Radikale Venstre foreslår, at 2005 udnævnes til et officielt designår. Det synes vi er meget positivt.

Dansk design er et område, hvor vi jo har nogle meget stolte traditioner, og hvor vi også flere gange har høstet international anerkendelse. Ønsker vi at fastholde den position, som dansk design har, ønsker vi til stadighed at høste anerkendelse og kunne udvikle, så er der noget fornuftigt i at kunne sætte fokus konkret på et område.

Det kan være med til netop at kunne tænke både fremtid og kunne tænke visionært, at kunne være med til at fremme et vækstlag, at kunne udvikle, tænke i nyskabelse. Så et designår er jo også med til at lægge en bund for fremtidens muligheder inden for dette område.

Kl. 13.35

Som det bliver fremhævet i forslaget, er det også muligt, at det kan blive en del af et større, fællesnordisk initiativ. Det ville også kunne være med til at skabe nogle samarbejdsfordele og nogle muligheder for udvikling – også for uddannelse og vækstlag – som vil være til gavn for dansk design, men også være gavnlig til fremme af den nordiske linje, der er på det her område.

Så vi finder, at forslaget er positivt, med alt hvad det indebærer. Vi så måske også gerne, at der kunne komme noget ind om vækstlag og udvikling, og der på den måde kunne sættes fokus på den del. Det eneste, jeg synes, der mangler lidt i forslaget, er så omkring økonomi, men det kan vi vel få belyst nærmere under udvalgsarbejdet.

Så vi er meget positive over for forslaget.

**Anden næstformand (Poul Nødgaard):**  
Hr. Søren Søndergaard som ordfører.

**Søren Søndergaard (EL):**

Forslaget om at udnævne 2005 til officielt designår er godt og sympatisk, og det er et forslag, der har Enhedslistens støtte. Det samme gælder

forslaget om at gøre det til et fællesnordisk samarbejdsprojekt.

Vi ønsker ikke kun et designår, der lægger sig i slipstrømmen af internationale konferencer og VIP-begivenheder, men et designår, der tager fat på at udvikle dansk og nordisk design i en positiv ånd, for det trænger vi til.

Der skal kigges på design, der bringer skønhed ind i hverdagen med de helt enkle ting, også i det offentlige rum. Det kunne være en hospitalsseng, det kunne være et fængsel, det kunne være ældreboliger, det kunne være et stort kollegium, eller det kunne være en børneinstitution.

Ud over hverdagsdesign er der andre aspekter, som Enhedslisten mener skal med. Ikke mindst kombinationen mellem design og bæredygtighed er vigtig, og jeg tror, man kan være overbevist om, at bæredygtighed bliver vigtigere i de kommende år.

Vi behøver også design i forbindelse med tilgængelighed for vores svage grupper i samfundet, både bevægelseshæmmede, døve og blinde, eksempelvis i form af telefoner, elevatorer, metrostationer, brandalarmer, offentlige toiletter, lufthavne osv. osv.

Det er mit indtryk, at internationale trendsættere har fået øjnene op for dansk design; den anden guldalder i Danmark, nemlig 1950'erne, skulle efter sigende være yderst trendy i udlandet.

Afslutningsvis vil jeg godt fremhæve, at det er nødvendigt med ordentlige vilkår for vækstlaget, hvis dansk design fortsat skal kunne hæve sig og være et begreb. Det handler om noget så jordnært som uddannelse og SU, det handler om arbejdslegater og prioritering af kunst, det handler om ligeværdige levevilkår for udøvende kunstnere, det handler om at respektere udvikling og vækstlag på linje med det etablerede og det kendte.

Alt i alt: Enhedslisten kan støtte forslaget.

**Anden næstformand (Poul Nødgaard):**

Så er det ordfører for forslagsstillerne hr. Naser Khader, der får ordet.

**Naser Khader (RV):**

Først tak til ministeren for nogen imødekommenthed i forhold til forslaget. Ministeren nævnte, at det er lidt uklart, hvad et designår skal bruges til, men det vil jeg gerne redegøre for.

Dansk design er efterhånden blevet omdrejningspunktet for mange danske erhverv og et centralt aspekt af Danmarks omdømme i udlan-