

til at udnævne år 2005 til designår, når der sker så meget?

(Kort bemærkning).

Jytte Wittrock (S):

Det er da i orden, at hr. Flemming Damgaard ikke kan forstå, hvorfor jeg ikke kan forstå tingene, men jeg kan godt forstå, at hr. Flemming Damgaard ikke kan forstå et spørgsmål, medmindre det er bøjet i neonrør.

Jeg spørger: Hvad er det, der er til hinder for, at man kunne tage ideen om at udnævne 2005 til designår op, putte de ting, vi har i forvejen, ind under den hat og sætte fælles nordisk fokus på det? Vi plejer da at være gode til at samarbejde på nordisk plan, og hvis vi er mange, der råber i kor, bliver vi vel hørt bedre, end hvis vi hver især råber alene.

(Kort bemærkning).

Flemming Damgaard Larsen (V):

Først til hr. Naser Khader: Det er jo således, som ministeren helt rigtigt sagde, at vi sætter design i fokus på den måde, at der bliver nedsat en arbejdsgruppe, som kan se på, hvordan vi kan styrke området på den ene eller den anden måde. Det synes jeg er en meget handlingsorienteret måde at behandle situationen på.

Kl. 13.25

Til fru Jytte Wittrock: Jeg mener, at jeg har redegjort for, at vi synes, det er meget væsentligt, at 2005 bliver betragtet som et H.C. Andersen-år her i Danmark, at vi virkelig sætter turbo på H.C. Andersen-året og ikke lader billedet blive sløret af, at der også er andre væsentlige temaer på scenen. Design er jo et væsentligt tema, og derfor vil vi hellere gøre det på en anden måde. Det er et politisk værn, og det værn vil jeg gerne stå ved.

Anden næstformand (Poul Nødgaard):

Så er det fru Jytte Wittrock som ordfører.

Jytte Wittrock (S):

Socialdemokratiet ser dette forslag om at gøre 2005 til et officielt designår som et vigtigt forslag, der har rødder i et godt og konstruktivt samarbejde mellem Det Radikale Venstre og Socialdemokratiet.

I 2000 kom den daværende kulturminister, fru Elsebeth Gerner Nielsen, og erhvervsminister, fru Pia Gjellerup, med en fælles redegørelse: »Danmarks Kreative Potentiale«. Her satte man fokus på samarbejdet mellem kultur- og er-

hvervspolitikken, og med samarbejdet gav man nyt liv og nye udfordringer til både kultur- og erhvervspolitikken.

Vi lever i en tid, hvor vi ikke længere kan diskutere, hvordan vi styrker dansk kultur, uden samtidig at se på, hvordan vi skaber et kommercielt modspil til den internationale underholdningsindustri. Men vi kan heller ikke tale om konkurrenceevnen uden samtidig at tale om kreativitet, oplevelse og design. Det var denne konklusion, »Danmarks Kreative Potentiale« kom med. Det er en konklusion, der understreger det gensidige samspil mellem kultur og erhverv, og det er denne konklusion, vi kan bruge til nye udfordringer til samarbejdet mellem kreativitet, skaberlyst og nytænkning og de kommercielle markeds kræfter. Den udfordring kan vi tage op med forslaget om at gøre 2005 til et officielt designår, som ligger i fin fortsættelse af den linje, der blev lagt af den daværende regering.

Der er god grund til at bakke op om det faktum, at dansk design er en af de mest omtalte og perspektivrigeste udviklingsfaktorer i dansk erhvervsliv internationalt set. Vi står altså her med et værdifuldt kort på hånden, som vi skal spille bedst muligt, og når vi ved, at Sverige og Finland, som jeg allerede har nævnt, har udnævnt 2005 som designår, ville det være dårligt spil, hvis vi ikke koblede os på, også set i lyset af, at også Norge kommer med. Der ville altså være tale om en fælles koordinering i Norden, der kunne give genlyd i resten af verden.

Samtidig har Danmark i forvejen planlagt flere internationale begivenheder. Ministeren nævnte INDEX, og designår 2005 ville være en fin samlet overligger til disse begivenheder. Derfor vil det være alt andet end rettidig omhu, hvis kulturministeren ikke griber handsken og kaster jokersen på bordet.

Jeg ser al mulig grund til at handle nu og til at udnævne 2005 til dansk designår. Det vil vi i Socialdemokratiet tilslutte os, og vi vil gerne opfordre kulturministeren til endnu en gang at vende forslaget og måske tage det op til fornyet overvejelse.

Så skal jeg føje til, at da SF's ordfører, hr. Ole Sohn, ikke kan være i salen på nuværende tidspunkt, skal jeg meddele, at SF også kan støtte forslaget.

Louise Frevert (DF):

Umiddelbart kan indstillingen være meget sympatisk, men når man har læst bemærkningerne