

tes. Vi synes også i det her tilfælde, at det er nyttigt med et armslængdeprincip.

Vi lægger op til en mere teknisk præget behandling af ansøgernes placering i forhold til de kategorier, som på det politiske niveau fastlægges som støtteværdige. Selvfølgelig administrationen af ordningen er det tanken at henlægge til Biblioteksstyrelsen, som har erfaring med lignende ordninger.

Det er planen, at ordningen skal træde i kraft den 1. marts 2004. Omkring det tidspunkt vil der blive indkaldt ansøgninger, og derefter vil sagsbehandlingen gå i gang. Jeg kan derfor ikke på nuværende tidspunkt sige, hvornår der vil blive udbetalt penge, men Biblioteksstyrelsen vil arbejde på, at det går så hurtigt som muligt. Men vi skal naturligvis også sikre, at der bliver gennemført en grundig og seriøs sagsbehandling. Der er vist ingen tvivl om, at der især her det første år vil blive tale om et betydeligt antal ansøgninger, der skal behandles.

Med de ord vil jeg sige mange tak for de mange bemærkninger – dem var der jo en del af – og jeg ser frem til en velvillig udvalgsbehandling.

Kl. 13.10

Hermed sluttede forhandlingen, og lovforslaget overgik derefter til anden behandling.

Afstemning

Anden næstformand (Poul Nødgaard):

Jeg foreslår, at lovforslaget henvises til Kulturudvalget. Hvis ingen gør indsigelse, betragter jeg det som vedtaget. (*Ophold*). Det er vedtaget.

Den sidste sag på dagsordenen var:

3) Første behandling af beslutningsforslag nr.

B 4:

Forslag til folketingsbeslutning om at udnævne 2005 til officielt designår.

Af Naser Khader (RV) m.fl.

(Fremsat 9/10 2003).

Forslaget sættes til forhandling.

Forhandling

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Jeg har med interesse læst Det Radikale Venstres forslag til folketingsbeslutning om at gøre 2005 til designår. Forslaget har bestemt rigtig gode toner, men er efter regeringens opfattelse for snævert i sit fokus. Det er uklart, hvad en sådan manifestation skal bruges til. På den baggrund kan vi ikke umiddelbart stemme for Det Radikale Venstres forslag til folketingsbeslutning om at udnævne 2005 til designår. Vi vil altså stemme nej til forslaget.

Vi er helt enige med forslagsstillerne i, at dansk design er et centralt aspekt i Danmarks omdømme i udlandet. Mange danske virksomheder har heldigvis fået øje på, hvad design kan tilføre af både salgs- og markedsføringsmæssige værdier, og vi har i statsligt regi en række kultur- og erhvervspolitiske initiativer for at fremme udviklingen og brugen af design.

Senest har regeringen i rapporten »Danmark i kultur- og oplevelsesøkonomien« fokuseret på netop design som et af midlerne til at styrke økonomisk vækst og innovation. Regeringen har derfor i årene 2004-2007 afsat 12,5 mio. kr. til designfremme i Dansk Design Centers regi.

En af Dansk Design Centers vigtigste opgaver er at sikre, at stadig flere virksomheder integrerer design i deres udvikling. Centeret skal styrke samspillet mellem designere og dansk erhvervsliv, udvikle et nationalt videncenter for design som innovation samt øge indsatsen for at brande dansk design nationalt og internationalt. Dansk Design Center skal ligeledes have til opgave at finde virksomheder, der ønsker at have designpraktikanter fra designuddannelserne.

Regeringen har ligeledes gennemført en større erhvervsorientering af designuddannelserne parallelt med en fortsat udvikling af de kunstneriske kvaliteter i uddannelserne.

En styrket designforskning er et indsatsområde i den politiske flerårsaftale for Kulturministeriets uddannelser for 2002. Vi har afsat ekstra midler til designforskning, og samarbejdet mellem designskolerne og arkitektskolerne om designforskning skal udbygges. Med et samlet årligt budget på ca. 20 mio. kr. har vi besluttet at oprette et center for designforskning. Centeret skal øge videnopbygningen på designområdet til gavn for designuddannelserne, designerhvervet og den del af det øvrige erhvervsliv, der er afhængig af at gøre brug af designviden.