

Spm. nr. S 772

12) Til kirkeministeren af:

Karen J. Klint (S):

»Er det i sagen om trykning af en ny koralbog korrekt, at forhandlingerne med to mulige forlag forløb samtidig, men at forhandlingerne fortsatte med ét forlag, skønt det andet var gået i gang med trykningen?«

Karen J. Klint (S):

Med hensyn til denne her tunge klods, som fru Margrete Auken kaldte den for lidt siden, kan man også vælge at sige, at det er en smuk bog, som ikke er læsbar for alle os, der ikke kan det med klaver og orgler; men vi kender jo prisen på den, og vi har også kunnet læse lidt om proceduren.

Kl. 15.45

En af påstandene i det, der åbent flourer, er, at ministeriet har haft parallelforhandlinger med to forlag, og at man faktisk havde afsluttet forhandlingerne med det ene forlag uden at have stoppet forhandlingerne med det andet, således at det forlag, der endte med at få opgaven, var gået i gang med forarbejdet, medens det andet forlag ikke vidste, at de var ude af billedet.

Jeg vil gerne have, at ministeren forklarer den situation, som har været omtalt i aviserne.

Kirkeministeren (Tove Fergo):

Jeg vil godt igen sige tak for lejligheden til at forklare, hvordan det rent faktisk forholder sig, for det er jo sådan, at man ikke skal stole på alt, hvad der står i avisen. Derfor er det en god lejlighed til simpelt hen at få fortalt både Folketinget og offentligheden, hvordan forholdet i virkeligheden er.

Jeg kan oplyse, at Det Kirkemusikalske Udvalg under Salmebogskommissionen i sommeren 2002 afleverede manuskripter til flerstemmig og enstemmig melodisamling til Kirkeministeriet. Det færdige arbejde baserede sig på resultatet af høringsrunden vedrørende betænkning 1381 indeholdende forslag til ny salmebog, indeholdende salmetekster samt flerstemmige og enstemmige melodier.

For Kirkeministeriet har det hele tiden været klart, at der skulle ske en publikation af materialet, således at der var mulighed for at erhverve melodibøger svarende til Den Danske Salmebog. Det var lige så klart, at det ikke var en kirkeministeriel opgave at stå for udgivelsen, men at dette skulle ske ved et forlag.

Edition Wilhelm Hansen henvendte sig til ministeriet i januar i år med henblik på at få en aftale med ministeriet om en sådan udgivelse. Ministeriet indledte herefter drøftelser med dette forlag. Den 15. april 2003 meddelte Edition Wilhelm Hansen imidlertid, at de ikke var interesserede, da der ikke kunne opnås en eksklusivret til udgivelsen.

Kroghs Forlag havde i et brev af 3. marts 2003 til mig givet udtryk for, at de var interesseret i at stå for udgivelsen. Senere i marts måned blev der holdt et møde i Kirkeministeriet, hvor forlaget blev orienteret om, at der førtes forhandlinger med Edition Wilhelm Hansen, som også var informeret om, at et andet forlag havde meldt sig som interesseret i at stå for udgivelsen.

På dette tidspunkt førtes der ikke dobbeltforhandlinger, men mødet med Kroghs Forlag var alene af orienterende art. Egentlige forhandlinger med Kroghs Forlag indledtes først, da Edition Wilhelm Hansen meddelte, at de ikke ønskede at indgå aftale med ministeriet.

Tredje næstformand (Kaj Ikast):

Ja tak.

Kirkeministeren (Tove Fergo):

Jeg mangler lige 4 linjer.

Tredje næstformand (Kaj Ikast):

Ministeren har allerede overskredet taletiden.

Kirkeministeren (Tove Fergo):

Undskyld.

Karen J. Klint (S):

Jeg takker så for første del af svaret, som jeg hører i den retning, at ministeren totalt og fuldstændigt benægter, at der på noget som helst tidspunkt har været ført det, der kaldes dobbeltspil i forhandlingerne; at begge forlag har været på det rene med, at der var et andet forlag med inde i drøftelserne, at der altså har været fuld åbenhed om, at der ikke kun blev forhandlet med en part.

Kirkeministeren (Tove Fergo):

Ja, ministeriet indgik først den endelige aftale med Kroghs Forlag den 27. maj 2003, og i begyndelsen af juni blev manuskripterne til melodibøgerne afleveret til forlaget. Et forlags igangsætning af trykning, før der var indgået aftale med ministeriet, er ikke et forhold, som ministeriet har været bekendt med.