

stederne har indsendt dels den viden fagudvalget har om spillestedet og de informationer fagudvalget indsamler efterfølgende bl.a. gennem møder med spillestederne.

Spillestedet vurderes både ud fra sin historie, sin nutid og sin fremtid: I selve den kvalitative vurdering indgår flere elementer, herunder spillestedets musikprofil, dets aktivitetsniveau, dets lokale og regionale forankring og dets samarbejde med regionens øvrige musikliv. Desuden vurderes spillestedet fremadrettet: Hvilke planer er der for fremtidig aktiviteter og hvilket aktivitetsniveau. Er der ændringer eller udviklingspotentiale i musikprofil, hvilke samarbejdsplaner og samarbejdsmuligheder er der lokalt og regionalt etc.«

#### Ad spm. nr. S 5317

Fra kulturministeren er modtaget supplerende besvarelse af et af Louise Frevert stillet spørgsmål. Spørgsmålet, der sammen med det foreløbige svar er optaget i Folketingsstidende 2003-04, forhandlingerne side 12638, lød således:

Til kulturministeren (3/9 04) af:

**Louise Frevert (DF):**

»Vil ministeren oplyse, hvor mange public servicekanaler i EU som er på satellit, og hvor mange som ikke er det?«

#### Supplerende svar (28/9 04)

**Kulturministeren (Brian Mikkelsen):**

Som nævnt i mit foreløbige svar af 14. september 2004 har jeg bedt Kulturministeriets Mediesekretariat om at undersøge sagen.

Indledningsvis bemærkes, at Mediesekretariatet efter aftale med Kulturministeriet alene har undersøgt, hvilke af de traditionelle public service kanaler, der udsendes landsdækkende via terrestriske, analoge sendenet, som *også* sendes pr. satellit, og hvilke af dem der ikke gør det. Undersøgelsen omfatter således ikke de mange nye public service kanaler i Europa, ofte digitale, som *udelukkende* er satellitkanaler, ligesom regionale public service kanaler ikke er omfattet (f.eks. de otte danske regionale TV 2-virksomheders programmer eller de tyske III-kanaler).

Mediesekretariatet oplyser, at man ikke er bekendt med én aktuel kilde, som kan svare på spørgsmålet. Man har derfor kombineret oplysninger fra en af European Broadcasting Union (EBU) udarbejdet opgørelse med oplysninger fra Det Europæiske Audiovisuelle Observatoriums Directory of Television channels in Europe.

På den baggrund har Mediesekretariatet udarbejdet vedlagte oversigt, hvoraf det fremgår, at der i EU's 25 medlemsstater findes 51 offentlige, landsdækkende tv-kanaler. Heraf sendes de 31 kanaler i 14 lande også pr. satellit, mens 20 kanaler i 11 lande ikke sender pr. satellit. Luxembourg har som eneste land ingen offentlige tv-kanaler, og Danmark er det eneste land, hvor den ene offentlige kanal sender pr. satellit (DR 1), og den anden ikke gør (TV 2).

Det mest almindelige er således, at de offentlige tv-kanaler også sendes pr. satellit. Det er tilfældet i alle de store lande (bortset fra Spanien) og de mest tv-udviklede lande (undtagen Belgien).

Det bemærkes, at en del lande, som ikke transmitterer deres offentlige hovedkanaler pr. satellit, har særlige satellit-kanaler med et redigeret udvalg fra deres jordsendte kanaler, f.eks. Belgiens RTBF, Cypren, Spanien og Finland. Disse specialkanaler er ikke medregnet i opgørelsen