

*Sædebelægningsprocent:*

<b>Kungliga Operan</b>	<b>2000</b>	<b>2001</b>	<b>2002</b>	<b>2003</b>
Sædebelægningsprocent	72	63-85	74	71

<b>Dramaten</b>	<b>2000</b>	<b>2001</b>	<b>2002</b>	<b>2003</b>
Sædebelægningsprocent	91	92	89	80

Værdibelægningsprocenten opgøres ikke i den officielle svenske kulturstatistik.

*Finland*

Finlands Nationalteater svarer til Det Kongelige Teater i Danmark. Balletten hører til på Nationaloperan.

*Finlands Nationalteater:*

Sædebelægningsprocenten har været mellem 59 % og 78 % i årene 2000 til 2003.

*Finlands Nationalopera:*

For Nationaloperan, som indeholder både opera og ballet, var sædebelægningsprocenten i 2003 på 71,5 %.

Det har ikke været muligt at fremskaffe oplysninger om værdibelægningsprocenten for finske teatre.

*Letland*

<b>Operaen</b>	<b>2000</b>	<b>2001</b>	<b>2002</b>	<b>2003</b>
Sædebelægningsprocent				75,26
Værdibelægningsprocent				75,20

Operaen er det største teater i Letland.

<b>Dailes Teatris (et almindeligt teater)</b>	<b>2000</b>	<b>2001</b>	<b>2002</b>	<b>2003</b>
Sædebelægningsprocent				71
Værdibelægningsprocent				70

Generelt kan det siges om teatrene, at sædebelægningsprocenten er meget høj.

*Litauen*

<b>Lithuanian national opera og ballet</b>	<b>1999</b>	<b>2000</b>	<b>2001</b>	<b>2002</b>	<b>2003</b>
Antal solgte billetter	113.000	115.900	128.700	131.100	131.200
Antal disponible sæder	210.180	180.800	190.970	201.140	163.464
Sædebelægningsprocent	54	63,7	67	65	80,2