

domsuddannelse, som supplement til SU'en kan søge om støtte til merudgifter, der skyldes funktionsnedsættelse. Støtten gives af hjemkommunen som et månedligt beløb efter § 84 i lov om social service. Beskæftigelsesministeriet oplyser endvidere, at handicappede uddannelsessøgende på 18 år og derover på erhvervsuddannelser eller voksenuddannelser efter konkret vurdering af, om de opfylder betingelserne, vil kunne få revalideringsydelse til den ønskede uddannelse, da den giver kompetence, som efterspørges på arbejdsmarkedet, og som derfor formodes hurtigt at kunne føre til selvforsørgelse.

Inden for de nuværende givne rammer finder jeg således samlet set, at der er rimelige forhold for uddannelsessøgende med handicap.

Ad spm. nr. S 4000

Fra kulturministeren er modtaget supplerende besvarelse af et af Louise Frevert stillet spørgsmål. Spørgsmålet, der sammen med det foreløbige svar er optaget i Folketingstidende 2003-04, forhandlingerne side 11861, lød således:

Til kulturministeren (21/5 04) af:

Louise Frevert (DF):

»Vil ministeren i statistikmateriale oplyse belægningsprocenten og værdibelægningsprocenten for teatrene i EU opgjort for årene 2000, 2001, 2002, 2003 og 2004 til dato?«

Supplerende svar (16/11 04)

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

I forlængelse af det foreløbige svar af 4. juni 2004 på spørgsmålet S 4000 følger her den endelige besvarelse på spørgsmålet.

Kulturministeriet har bedt Kunststyrelsen om at bistå med besvarelsen af spørgsmålet

S 4000 om belægningsprocenter og værdibelægningsprocenter for nationale teatre i EU.

Kunststyrelsen oplyser, at der ikke findes et samlet statistisk materiale over belægningspro-

center for teatre i EU, hvorfor styrelsen har lavet en høring af samtlige danske repræsentationer i de 24 EU-lande. Den 10. august havde styrelsen desværre kun modtaget brugbare oplysninger fra et mindre antal ambassader, hvorfor styrelsen efter aftale med Kulturministeriet forlængede repræsentationernes svarfrist.

Samlet er der ved den efterfølgende frist 15. september indkommet oplysninger fra 12 af de 24 adspurgte lande. At mange lande ikke har kunnet fremsende oplysninger, er sandsynligvis begrundet med spørgsmålets karakter, idet mange lande givetvis ikke indsamler oplysninger, der kan belyse det stillede spørgsmål.

Det bemærkes, at oplysningerne fra de forskellige lande er af meget svingende kvalitet, og at det kun er få af landene, der har kunnet oplyse præcise tal for værdibelægningsprocenten.

De lande, der har afleveret oplysninger, er: Irland, Sverige, Finland, Letland, Litauen, Tjekkiet, Slovakiet, Slovenien, Ungarn, Østrig, Tyskland og Frankrig. De lande, der ikke har afleveret oplysninger, er: Portugal, Spanien, Grækenland, Malta, Italien, Cypern, Belgien, Holland, Luxembourg, England, Polen og Estland.

Her følger oplysningerne, som de danske ambassader har indsamlet:

Irland

I årene 2000-2003 havde Abbey Theatre en gennemsnitlig sædebelægningsprocent på 55%.

På Abbey Theatre sælges mange af billetterne med store rabatter for særlige grupper, bl.a. til studerende, ældre og arbejdsledige. Værdibelægningsprocenten (værdi af solgte billetter/total værdi af billetter solgt til fuld pris ved fuldt hus) er derfor mindre end sædebelægningsprocenten på 55%, men det har ikke været muligt at komme med et præcist tal herfor.

Det bemærkes i forbindelse med ovenstående, at det privatejede The Abbey Theatre i Dublin, i Irland opfattes som nationalteater svarende til det Kongelige Teater i Danmark.

Sverige

Sverige har to nationalscener, henholdsvis Operan med 3 faste scener og Dramaten med 6 faste scener, begge i Stockholm.