

er: Louisiana, Statens Museum for Kunst, Nordjyllands Kunstmuseum, Esbjerg Kunstmuseum, Århus Kunstmuseum, Vestsjællands Kunstmuseum og Arken, herunder for antal værker fordelt på køn, alderen på kunstneren på indkøbspunktet, samt prisen for værket.

Det store datamateriale i redegørelsen er aktuelt ved at blive færdigbearbejdet, hvorefter redegørelsen vil kunne fremsendes til Folketinget.

---

#### Spm. nr. S 5382

Til kulturministeren (8/9 04) af:

**Anne Grete Holmsgaard (SF):**

»Hvad er ministerens holdning til de danske museers indkøbspolitik, når det gælder den skæve kønsfordeling af de repræsenterede kunstnere?«

#### Begrundelse

Spørgsmålene er stillet med baggrund i nedenstående tekst fra Kvinfos hjemmeside. Nyt fra kunstverdenen 6. august 2004: Kun 6 pct. af de kunstværker, som museerne køber for offentlige midler, er skabt af kvinder. Det er uholdbart, mener en lange række kunstnere og forskere. Inge Merete Keldgaard, direktør for Esbjerg Kunstmuseum, synes, at museernes indkøbspolitik burde undersøges på forskningsniveau. Jens Erik Sørensen, direktør for ARoS, synes, at de kvindelige kunstnere skal prøve at udtrykke sig i et mere universelt sprog. Så vil de nok blive købt. Kirsten Ketscher, professor, dr.jur., peger på, at museernes indkøbspolitik måske kan ligge på kanten af ligestillingsloven. Radioprogrammet KulturNyt, DR, har sat spot på kvinder i dansk kunst i den forgangne uge.

#### Svar (20/9 04)

**Kulturministeren (Brian Mikkelsen):**

De danske statslige og statsanerkendte kunstmuseer ledes af fagligt kvalificerede ledere, der skal udbygge samlingerne inden for museets ansvarsområde.

Deri ligger naturligt en forpligtelse for museerne til at reflektere over, om deres samlinger er

repræsentative og til at se på, om der i samlingerne er udækkede områder.

Jeg går ud fra, at museernes opmærksomhed også retter sig mod kvindelige kunstnere, så de bliver repræsenteret i samlingerne i overensstemmelse med deres kunstneriske kvaliteter.

---

#### Spm. nr. S 5383

Til kulturministeren (8/9 04) af:

**Anne Grete Holmsgaard (SF):**

»Vil ministeren tage initiativ til at sikre, at museernes indkøbspolitik lever op til intentionerne i ligestillingslovgivningen?«

#### Begrundelse

Der henvises til begrundelsen for spørgsmål nr. S 5382.

#### Svar (20/9 04)

**Kulturministeren (Brian Mikkelsen):**

De danske kunstmuseers indsamling skal i henhold til museumsloven foregå inden for museets ansvarsområde, og det er min forventning, at det foregår på et højt fagligt niveau. Dette faglige niveau fastlægges af museets leder i samarbejde med museets bestyrelse.

Kunstmuseernes indkøbspolitik bør i forlængelse heraf fastlægges af museernes ledelse ud fra kunstfaglige hensyn. Jeg har fuld tillid til, at dette sikrer, at samlingerne reflekterer og uddyber repræsentationen af væsentlige strømninger inden for dansk kunst.

Jeg agter således ikke at tage initiativ til at etablere en central styring af museernes indsamling.

---

#### Spm. nr. S 5108

Til skatteministeren (20/8 04) af:

**Morten Homann (SF):**

»Vil ministeren redegøre for afvigelsen på 142 mio. kr. i skatteudgiften for posten »Hjemme-PC-ordning og dataforbindelse« mellem svarene