

præsenteranter for fagudvalget har holdt møder med de 20 ansøgere, man i første omgang har valgt at mødes med, vil man tage stilling til, om man ønsker at mødes med flere af ansøgerne.

Formanden har endvidere over for spillestederne oplyst, at såfremt et spillested selv skulle ønske det, er man indstillet på efter nærmere aftale at holde et møde.

Det kan oplyses, at det allerede er aftalt, at der skal holdes møder med Sønderborghus og Forbrændingen.

Som det fremgår af besvarelsen af spørgsmål nr. S 5063 har formanden for Kunstrådets musikfaglige udvalg i forbindelse med besvarelsen af spørgsmålet oplyst, at han naturligvis vil sikre, at udvalget tager såvel geografiske som genregeografiske hensyn under behandlingen af ansøgningerne, begge dele dog under forudsætning af, at der den fornødne kvalitet på det enkelte spillested.

#### Spm. nr. S 5063

Til kulturministeren (17/8 04) af:

**Frode Sørensen (S):**

»Hvordan vil ministeren sikre, at der foruden kvalitetskrav også tages regionale hensyn?«

#### Begrundelse

Hvis fagudvalget fastholder de 20, som er indkaldt til videre drøftelser, vil området syd for en linje fra Kolding til Esbjerg ikke være dækket af spillesteder med statsligt tilskud.

#### Svar (30/8 04)

**Kulturministeren (Henriette Kjær, fg.):**

Det fremgår af bemærkningerne til musiklovens bestemmelser om rytmiske spillesteder, at det overordnede formål med indførelsen af den særlige støtte til rytmiske spillesteder var at højne kvaliteten og udviklingen af den professionelle levende rytmiske musik til gavn for udøvende musikere og publikum, blandt andet ved at sikre fundamentet og udviklingspotentialer for den rytmiske musik.

Formålet med indførelsen af den særlige støtte til regionale spillesteder var desuden at sikre

eksistensen og udviklingen af særlige regionale spillesteder, der kunne betragtes som en overbygning af udvalgte spillesteder, som skulle gøre det muligt for dansk musik dels at forfølge de højeste kunstneriske ambitioner, dels at indgå i et internationalt musik kredsløb.

Det fremgår samtidig af bemærkningerne, at et regionalt spillested både kan være et spillested, der har en særlig musikalsk betydning for en region og et genrespecifikt spillested, der har en særlig betydning for præsentationen af en bestemt type musik. Der kan derfor udmærket være flere regionale spillesteder inden for den samme region eller by. Det vil dog være naturligt, at en del af de regionale spillesteder bliver udvalgt efter en overordnet geografisk betragtning, så de rent musikalsk kan fungere som regionale kraftcentre.

Kunststyrelsen har overfor mig oplyst, at formanden for Kunstrådets musikfaglige udvalg har bekræftet, at udvalget er opmærksom på lovens bemærkninger. Han har desuden oplyst, at han naturligvis vil sikre, at udvalget tager såvel geografiske som genregeografiske hensyn under behandlingen af ansøgningerne, begge dele dog under forudsætning af, at der er den fornødne kvalitet på det enkelte spillested.

#### Spm. nr. S 5064

Til justitsministeren (18/8 04) af:

**Frode Sørensen (S):**

»Hvornår vil de tidligere toldbygninger på den danske side ved den dansk-tyske grænse blive fjernet?«

#### Begrundelse

Det oplyses den 16. august 2004 i Jyllands-Posten, at Tyskland snart fjerner toldbygningerne på tysk side.

#### Svar (24/8 04)

**Justitsministeren (Lene Espersen):**

Justitsministeriet har anmode Rigspolitichefen om en udtalelse til brug for besvarelsen af spørgsmålet. Når der foreligger en udtalelse fra