

**Spm. nr. S 5061**

Til kulturministeren (17/8 04) af:

**Frode Sørensen (S):**

»Vil ministeren oplyse om, hvilke kriterier Kunstrådets fagudvalg for musik tildeler regionale spillesteder tilskud til drift af spillesteder for perioden 2004-08?«

**Begrundelse**

Fagudvalget har i første omgang udpeget 20 spillesteder ud af 30 ansøgere, og blandt de spillesteder, som for øjeblikket får tilskud, er tre sorteret fra som tilskudsberettiget for 2004-08.

**Svar (30/8 04)**

**Kulturministeren (Henriette Kjær, fg.):**

Jeg har forelagt spørgsmålet for Kunststyrelsen, der har oplyst følgende:

Idet der henvises til besvarelsen af spørgsmål nr. S 5062 og S 5063 kan det oplyses, at den igangværende ansøgningsbehandling i Kunstrådets musikfaglige udvalg vedrører tilskud til regionale spillesteder fra 1. januar 2005. Fagudvalget har i forbindelse med indkaldelsen af ansøgninger oplyst, at man forventer at indgå flerårige aftaler med virkning fra 1. januar 2005 til 31. december 2008. Tilskudsperioden er dog ikke endeligt fastlagt.

**Spm. nr. S 5062**

Til kulturministeren (17/8 04) af:

**Frode Sørensen (S):**

»Vil ministeren specifikt oplyse, hvilke af de nuværende spillesteder der er sorteret fra, og hvorfor de ikke opfylder fagudvalgets kriterier for tilskud som regionale spillesteder?«

**Begrundelse**

Der henvises til begrundelsen for spørgsmål nr. S 5061.

**Svar (30/8 04)**

**Kulturministeren (Henriette Kjær, fg.):**

Jeg har forelagt spørgsmålet for Kunststyrelsen, der har oplyst følgende:

Kunstrådets musikfaglige udvalg har meddelt Det Bruunske Pakhus i Fredericia, Forbrændingen i Albertslund og Sønderborghus i Sønderborg, at man ikke i første omgang har planlagt møder med disse spillesteder.

Dette er sket efter, at Kunstrådets musikfaglige udvalg har foretaget den første vurdering af de 30 ansøgninger; fagudvalget har modtaget vedrørende tilskud til drift af regionale spillesteder.

Det musikfaglige udvalg har i alt valgt 10 ansøgere fra, herunder de tre nævnte spillesteder. Dette er sket på baggrund af en række overordnede hensyn.

Det primære hensyn ved den første vurdering af ansøgningerne har været kravet om kunstnerisk kvalitet, som blandt andet følger af, at støtten til de regionale spillesteder administreres efter kunststøttelovgivningen, herunder musikloven.

Sekundært har fagudvalget valgt at tage samlet hensyn til genre, geografisk spredning samt ordningens økonomiske ramme.

For så vidt angår de genre-mæssige hensyn har fagudvalget lagt vægt på, at de regionale spillesteder samlet set skal dække alle de rytmiske genrer. I større byer skal der desuden være en rimelig genre-mæssig bredde i det samlede udbud.

For så vidt angår hensynet til geografisk spredning har fagudvalget tilstræbt, at der er en geografisk spredning blandt de regionale spillesteder, således at der er adgang til rytmisk musik af høj kvalitet.

For så vidt angår ordningens økonomiske ramme kan det oplyses, at fagudvalget som udgangspunkt opererer med en ramme for driftsstøtte til regionale spillesteder i 2005 på 19,3 mio. kr. ekskl. pris- og lønregulering. Der er samlet søgt om mere end 32 mio. kr. i driftsstøtte.

Der er ikke tale om, at der er truffet en endelig beslutning om at de spillesteder, der i første omgang ikke er planlagt møder med, ikke vil modtage tilskud som regionalt spillested fra 2005. Formanden for det musikfaglige udvalg har over for spillestederne understreget, at det fremsendte brev om den første vurdering af de 30 ansøgere ikke er et endeligt afslag. Når re-