

derjylland som område at blive forfordelt i forhold til resten af landet.

Svar (24/8 04)

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Jeg har forelagt henvendelsen for Kunststyrelsen, der har oplyst følgende:

Kunstrådets musikfaglige udvalg har foretaget den første vurdering af de 30 ansøgninger, fagudvalget har modtaget, vedrørende tilskud til drift af regionale spillesteder.

Efter den første vurdering af ansøgningerne har man i første omgang valgt 10 ansøgere fra, herunder Sønderborghus. Dette er sket på baggrund af en række overordnede hensyn.

Det primære hensyn ved den første vurdering af ansøgningerne har været kravet om kunstnerisk kvalitet.

Sekundært har fagudvalget valgt at tage samlet hensyn til genre, geografisk spredning samt ordningens økonomiske ramme.

For så vidt angår de genremæssige hensyn, har fagudvalget lagt vægt på, at de regionale spillesteder samlet set skal dække alle de rytmiske gener. I større byer skal der desuden være en rimelig genremæssig bredde i det samlede udbud.

For så vidt angår hensynet til geografisk spredning har fagudvalget tilstræbt en geografisk spredning blandt de regionale spillesteder, således at der er adgang til rytmisk musik af høj kvalitet.

For så vidt angår ordningens økonomiske ramme kan det oplyses, at fagudvalget som udgangspunkt opererer med en ramme for driftsstøtte til regionale spillesteder i 2005 på 19,3 mio. kr. excl. pris- og lønregulering. Der er samlet søgt om mere end 32 mio. kr. i driftsstøtte.

Der er ikke truffet en endelig beslutning om, at Sønderborghus ikke vil modtage tilskud som regionalt spillested fra 2005. Formanden for det musikfaglige udvalg har over for Sønderborghus understreget, at det fremsendte brev om den første vurdering af de 30 ansøgere ikke er et endeligt afslag. Når repræsentanter for fagudvalget har holdt møder med de 20 ansøgere, man i første omgang har valgt at mødes med, vil man tage stilling til, om man ønsker at mødes med flere af ansøgerne.

Formanden har endvidere over for spillestedet oplyst, at såfremt Sønderborghus selv skulle

ønske det, er man indstillet på efter nærmere aftale at holde et møde.

Kunststyrelsen har den 9. juli 2004 modtaget et brev fra Sønderborghus om et sådant møde, og spillestedets ledelse har aftalt med formanden for det musikfaglige udvalg, at der afholdes et møde om sagen efter den 20. august 2004.

Ad spm. nr. S 3978

Fra fødevareministeren er modtaget supplerende besvarelse af et af Ritt Bjerregaard stillet spørgsmål. Spørgsmålet, der sammen med det foreløbige svar er optaget i Folketingstidende 2003-04, forhandlingerne side 11204, lød således:

Til fødevareministeren (19/5 04) af:

Ritt Bjerregaard (S):

»Hvordan kan ministeren reelt undlade at sætte lov om hold af slagtekyllinger i kraft den 1. januar 2002 vedrørende spørgsmålet om besætningskontrol (stikprøvekontrol, jf. lovens § 10), når det tydeligt af loven fremgår, at ikkæftrædelsestidspunktet er 1. januar 2002?«

Supplerende svar (14/6 04)

Fødevareministeren (Mariann Fischer Boel):

Som anført i mit svar af 28. maj 2004 har jeg forelagt spørgsmålet for justitsministeren, som udtaler følgende:

»Lov nr. 336 af 16. maj 2001 om hold af slagtekyllinger og bekendtgørelse nr. 1069 af 17. december 2001 om hold af slagtekyllinger og rugeægsproduktion trådte begge i kraft den 1. januar 2002.

Det følger af lovens § 18, at udgifter i forbindelse med fødevareregionernes kontrol med de enkelte besætninger afholdes af slagtekyllingeproducenterne eller en sammenslutning heraf, medmindre justitsministeren bestemmer andet. Det fremgår af bemærkningerne til denne bestemmelse, at det findes mest hensigtsmæssigt at tillade producenterne at oprette en kollektiv betalingsordning, hvorved betalingen overlades til en sammenslutning af producenter, navnlig fordi den foreslåede besætningskontrol vil være stikprøvekontrol af tilfældigt udvalgte besætninger, så det vil være mest rimeligt at lade samtlige producenter bære udgifterne i fælles-