

»foretages af en anden organisation end den oprindelige«. På denne baggrund ønsker spørgeren en redegørelse for, hvilken status det selvstændigt registrerede Broadcast Service Danmark A/S har i forhold til Danmarks Radio, herunder hvordan denne status påvirker Broadcast Service Danmark A/S' stilling i forhold til ophavsretslovens § 35 med hensyn til DR 1.

Svar (16/6 04)

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Broadcast Service Danmark A/S er ejet af TV 2/ DANMARK A/S og DR i fællesskab (50 pct. til hver). Selskabet blev oprettet den 1. september 2000. Hovedaktiviteterne består af drift af radio- og tv-sendenet, projekterings- og anlægsarbejder vedrørende radio- og tv-sendenet samt udlejning af antennepositioner, sendeudstyr m.v. Hovedaktiviteterne blev i løbet af 2001 overtaget fra TDC-koncernen.

Jeg tillader mig i øvrigt at henvise til mit svar på spørgsmål S 4204.

Spm. nr. S 4206

Til kulturministeren (4/6 04) af:

Louise Frevert (DF):

»Kan ministeren bekræfte, at det er regeringens holdning, at spørgsmålet om, hvorvidt licensbetalerne i realiteten stilles forskelligt med hensyn til betaling for adgang til indholdet i DR's udsendelser, skal afgøres af kontraktpraksis hos DR?«

Begrundelse

Det fremgår af ministerens svar på spørgsmål 5, spørgsmål 11 og endelig i svaret på spørgsmål 37 til L 17 (Forslag til lov om ændring af ophavsretsloven. (Revision af blankbåndsordningen, kopiering til privat brug m.v.)), at fordi det er DR's og TV 2's kontraktpraksis ikke at erhverve de såkaldte retransmissionsrettigheder, så kan man ikke gennemføre en ligestilling af alle danske licensbetalere uafhængig af deres konkrete modtagemetode.

Svar (16/6 04)

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Som anført i mit svar på spørgsmål S 3568 var man opmærksom på muligheden for også at lade radio- og fjernsynsforetagenders udsendesaftaler omfatte kabelviderespredningsrettighederne, da man i 1985 vedtog tvangslicensordningen for viderespredning af radio- og fjernsynsudsendte værker. Man valgte i den forbindelse ikke at gennemføre en sådan ordning. Indførelse af en evt. forpligtelse for must carry kanalerne til at klarere rettighederne i forbindelse med viderefordeling i kabelanlæg vil kræve nærmere overvejelser om de økonomiske konsekvenser af en sådan ordning, herunder for størrelsen af licensen til DR.

Jeg tillader mig i øvrigt at henvise til mine svar på henholdsvis spørgsmål S 3567 og S 3569 samt mine svar til Folketingets Kulturudvalg på spørgsmål nr. 5, 11 og 28 stillet under behandlingen af lovforslag L 17.

Spm. nr. S 4226

Til kulturministeren (4/6 04) af:

Louise Frevert (DF):

»Vil ministeren oplyse, hvilke konkrete administrative konsekvenser ministeren agter at drage set i lyset af, at Det Kgl. Biblioteks ledelse og sikringsafdeling har forsømt deres embedspligter i forbindelse med bogtyverier fra biblioteket?«

Svar (21/6 04)

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Der henvises til svar på spørgsmål nr. S 4106, hvoraf fremgår, at ministeriet har bedt Det Kongelige Bibliotek om en redegørelse for de spørgsmål, som sagen rejser.

Spm. nr. S 4227

Til kulturministeren (4/6 04) af:

Louise Frevert (DF):

»Vil ministeren i relation til den netop afsagte dom i sagen om bogtyverierne fra Det Kgl. Bibli-