

Svar (7/6 04)

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

På UNESCO's 32. Generalkonference i oktober 2003 blev det med konsensus vedtaget, at generaldirektøren kunne igangsætte udarbejdelsen af en konvention om kulturel mangfoldighed.

Det er mit udgangspunkt, at Danmark skal være positiv i forhold en kommende konvention om kulturel mangfoldighed. Men den endelige stillingtagen må dog afhænge af hvilken ordlyd konventionen i sidste ende får.

En normativ konvention om kulturel mangfoldighed skal for eksempel respektere allerede indgåede internationale aftaler og normer i forhold til menneskerettigheder, demokrati, ytringsfrihed samt – for eksempel – WTO- og WIPO-aftaler, der allerede er indgået.

Arbejdet med den nye konvention blev påbegyndt i november 2003 af en ekspertgruppe på 15 personer udvalgt af UNESCO. Der er afholdt 3 møder i ekspertgruppen den seneste sidst i maj. Denne gruppe har udarbejdet et første preliminært udkast til konventionen.

Det forventes, at et officielt UNESCO konventionsudkast udsendes til alle medlemslande primo juli. Herefter inddrages UNESCO landene i arbejdet. UNESCO's ambition er, at arbejdet afsluttes i 2005.

Spm. nr. S 4135

Til kulturministeren (1/6 04) af:

Mette Frederiksen (S):

»Vil ministeren redegøre for, hvor stor entréindtægten er fra børn under 18 år for § 15- henholdsvis § 16-museer, og hvor meget denne indtæjning udgør af § 15- og § 16-museernes samlede budget?«

Svar (11/6 04)

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Kulturarvsstyrelsen har oplyst, at i henhold til museernes regnskaber for 2002 udgjorde den samlede entreindtægt for de museer, der modtager tilskud efter museumslovens § 15 og de museer, der modtager tilskud efter både § 15 og § 16 i alt ca. 90 mio. kr. Den samlede driftsomsætning for museerne var i samme periode på ca. 694

mio. kr. Entreindtægterne for 2002 udgjorde således ca. 13 % af museernes samlede økonomi.

En samlet statistik over den andel af entréindtægterne, der kan henføres til børn under 18 år er ikke umiddelbart tilgængelig, men jeg kan oplyse, at børn under 16 år har gratis adgang til en lang række museer i landet. Endvidere vil et stort antal børn besøge museerne som led i skoleundervisningen. Museerne skal i den forbindelse jf. museumslovens § 14, stk. 1, nr. 12, give gratis adgang til denne gruppe af børn.

Spm. nr. S 3963

Til kulturministeren (19/5 04) af:

Louise Frevert (DF):

»Vil ministeren i forlængelse af spørgsmål nr. S 1657 og S 1658 oplyse, hvad årsagen er til, at Det Kgl. Bibliotek har undladt at orientere sig i internationale antikvarkataloger (Christies og Sotheby's) gennem de 25 år, hvor man har haft kendskab til omfanget af bogtyveriet?«

Begrundelse

Spørgsmålet skal ses i lyset af bogtyverierne fra Det Kgl. Bibliotek og den verserende retssag, hvorfor det vil være interessant at vide, om bibliotekets ledelse og bogsikringsrådgivere har arbejdet i tæt kontakt med nationale og internationale antikvarer.

Svar (7/6 04)

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Ministeriet har til brug for besvarelsen anmodet Det Kongelige Bibliotek om et bidrag. Det Kongelige bibliotek oplyser, at det ikke er korrekt, at Det Kongelige Bibliotek ikke orienterer sig i internationale bogauktionskataloger.

Biblioteket abonnerer på flere bogauktionskataloger, bl.a. Sotheby's, der er det dominerende internationale auktionshus på bogområdet. Endvidere abonneres på kataloger fra Stargarth og Bloomsbury Auctions, og biblioteket modtager bogauktionskataloger fra en række andre auktionshuse i udlandet. Det Kongelige Bibliotek har også fulgt med i Christie's bogauktioner ved forskellig lejligheder, når biblioteket havde