

Ad spm. nr. S 3133

Fra kulturministeren er modtaget supplerende besvarelse af et af Mette Frederiksen stillet spørgsmål. Spørgsmålet, der sammen med det foreløbige svar er optaget i Folketingstidende 2003-04, forhandlingerne side 9182, lød således:

Til kulturministeren (6/4 04) af:

Mette Frederiksen (S):

»Vil ministeren redegøre for, i hvor høj grad de støttede produktioner i kort- og dokumentarfilmstøtteordningen på danske tv-stationer er blevet vist i perioden 2003 og 2004, og hvilke tv-kanaler de pågældende film er blevet vist på?«

Svar (17/5 04)

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Som oplyst i mit foreløbige svar af 21. april 2004 har jeg indhentet oplysninger til brug for besvarelsen fra DR og TV 2/DANMARK A/S.

DR har oplyst, at følgende programmer, der er støttet med beløb, som medregnes i opgørelsen over DR's engagement i dansk kort- og dokumentarfilm, er vist på DR1 i perioden 1. januar 2003 til 1. april 2004:

Dronningens musikanter

Den fødte dansker (Buddhas barn)

Lokalplan 219

Thule/Hinçitag (de udstødte)

Tag over hovedet (Hotel Kbh)

Løvinden fra Bellahøj.

Desuden er der indgået kontrakter på yderligere 14 kort- og dokumentarfilm, som endnu ikke er vist. Dette skyldes en lang produktions-tid, og at der er naturlige begrænsninger for, hvornår DR tidligst kan vise programmerne.

TV 2/DANMARK A/S har oplyst, at TV 2 på hovedkanalen har vist én serieproduktion, der falder ind under kort- og dokumentarfilmstøtteordningen, der trådte i kraft med det nye film- og medieforlig pr. 1. januar 2003.

Det drejer sig om de tre produktioner *Efter-skoleliv* (Samsø Efterskole).

Ifølge TV 2 er baggrunden for det begrænsede antal viste produktioner, at der på trods af flere initiativer ikke har været tilstrækkeligt med ide-rigdom, der kunne matche såvel Det danske Filminstituts som TV 2s kriterier for økonomisk engagement.

På denne baggrund har TV 2 netop taget kontakt til DFI med henblik på at initiere nye ideer

fra det danske produktionsmiljø, som kan leve op til de fælles ambitioner.

Spm. nr. S 4050

Til kulturministeren (26/5 04) af:

Mette Frederiksen (S):

»Vil ministeren redegøre for, hvorfor Danmark i forbindelse med Unesco's 32. generalforsamling undlod at stemme i spørgsmålet om vedtagelsen af konventionen om beskyttelse af den immaterielle kulturarv?«

Svar (7/6 04)

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Det fremgår af beretningen fra UNESCO's 32. Generalkonference, at Danmark under sagens behandling på konferencen gentog den kritik af den i konventionen indeholdte finansieringsordning, som Danmark har fremført under de møder, der har forberedt det udkast til konvention, som forelå.

Det drejer sig om, at Danmark principielt er tilhænger af, at UNESCO's aktiviteter finansieres af organisationens almindelige budget og ikke ved opbygning af særlige fonde fx. i tilknytning til konventioner.

Den danske delegation ved konferencen fremhævede i øvrigt konventionens betydning og udtalte, at man ud fra en kompromis-holdning ikke ville modsætte sig en konsensusvedtagelse. Ved den afsluttende afstemning undlod Danmark derfor at stemme. Det samme gjorde 7 andre lande, hvortil kommer, at en lang række lande ikke deltog i afstemningen.

Spm. nr. S 4051

Til kulturministeren (26/5 04) af:

Mette Frederiksen (S):

»Vil ministeren redegøre for de danske overvejelser i forbindelse med udarbejdelse af en konvention om kulturel mangfoldighed i Unesco-regi?«