

Spm. nr. S 3738

Til kulturministeren (10/5 04) af:

Søren Søndergaard (EL):

»Er det ministerens opfattelse, at det er en af en ministers arbejdsopgaver at kommentere enkeltgenstande, udstillet på landets museer?«

Svar (25/5 04)

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Jeg har i min besvarelse af spørgsmål nr. S 3553 påpeget, at det har været et grundlæggende princip i dansk museumsvesen, at det enkelte museums faglige ledelse og bestyrelse bærer det fulde ansvar for museets virksomhed.

Det er efter min opfattelse et godt princip, som ikke bør fraviges.

Spm. nr. S 3739

Til kulturministeren (10/5 04) af:

Søren Søndergaard (EL):

»Mener ministeren, at landets museer har behov for en ministeriel smagsdommer, der kommenterer de udstillede genstande?«

Svar (25/5 04)

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Jeg har i min besvarelse af spørgsmål nr. S 3553 påpeget, at det har været et grundlæggende princip i dansk museumsvesen, at det enkelte museums faglige ledelse og bestyrelse bærer det fulde ansvar for det faglige arbejde, der udføres på museet.

Spm. nr. S 3740

Til kulturministeren (10/5 04) af:

Søren Søndergaard (EL):

»Skal ministerens bemærkning i svaret på spørgsmål nr. S 3189 »Jeg må gå ud fra, at museet lever op til sit ansvar...« opfattes som en trussel om beskæring eller bortfald af bevillinger til Arbejdermuseet, hvis museets ledelse ikke for-

midler museets skulptur af Lenin på en måde, der efter ministerens opfattelse er museumsfor-svarlig (jf. PEN-sagen)?«

Svar (25/5 04)

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Jeg har i min besvarelse af spørgsmål nr. S 3553 påpeget, at det har været et grundlæggende princip i dansk museumsvesen, at det enkelte museums faglige ledelse og bestyrelse bærer det fulde ansvar for det faglige arbejde, der udføres på museet.

Spm. nr. S 3741

Til kulturministeren (10/5 04) af:

Søren Søndergaard (EL):

»Hvad har ministeren tænkt sig at foretage sig, hvis Arbejdermuseets ledelse efter ministerens opfattelse ikke lever op til sit ansvar og formidler museets skulptur af Lenin på en måde, der efter ministerens opfattelse er museumsforsvarlig, og kan ministeren nævne andre statuer eller malerier af historiske personer, hvis opstilling på landets museer, han forstår, virker støden-de?«

Svar (25/5 04)

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Da historien kan betragtes under forskellige synsvinkler, vil afbildninger af historiske personer nødvendigvis give anledning til meningsforskelle uanset afbildningernes karakter og den sammenhæng, de indgår i.

Det vil dog være vanskeligt at forestille sig en statue stående af Hitler i en museumsgård uden en forklarende tekst om alle hans barbariske gerninger som diktator for Nazityskland. Det samme gør sig efter min mening gældende for dik-tatorerne og bødlerne Stalin og Lenin, som er i samme kategori som Hitler.

Dette ændrer ikke ved det forhold, at det er det enkelte museums faglige ledelse og bestyrelse, der bærer det fulde ansvar for det faglige arbejde, der udføres på museet.