

Finansministeren (Thor Pedersen):

... Det synes jeg er en meget positiv konstatering, og den har jeg savnet længe. Jeg håber, den også kan brede sig til Folketinget.

Anden næstformand (Poul Nødgaard):

Jeg forstår godt, at man er ivrig, men der er visse taletidsregler.

Ole Sohn (SF):

Og om 15 år svinger det rundt – det glemte finansministeren at sige – og så er hullet der, og det er derfor, det er lidt vigtigt at se ud i fremtiden.

Det er jo lige nøjagtig det, der er hele kernen. Finansministeren henholder sig til en konstatering, som alle er og – mig bekendt – har været enige om: at lige nu er der overskud, men hvis man kører udviklingen frem, så svinger det. Nu kan jeg ikke lige huske, om det er præcis 15 år, men det svinger, og så vil udgifterne langt overstige indtægterne, medmindre vi gør noget.

Kl. 13.45

Jeg savner sådan set stadig svaret på: Hvad agter regeringen at gøre? Og det er jo ikke et spørgsmål om kvinders middelalder, det er et spørgsmål om, hvor det er, regeringen vil sætte ind i forhold til det, Velfærdskommissionen har præsenteret. Man kan jo ikke bare sige, man er enig, og så i øvrigt komme frem til nogle fuldstændig anderledes tal, og det er jo det, regeringen gør.

Finansministeren (Thor Pedersen):

Jeg er så glad for, at man har rejst nogle spørgsmål; så er der virkelig et helt år eller mere til at drøfte det i.

Hvis man nu forestiller sig, at man i 1950 skulle have lovgivet om, hvordan vi skulle føre skattepolitik i 2004, og hvordan fordelingspolitikken skulle være, så er der nok mange, der vil sige: Det var da egentlig et ejendommeligt synspunkt at have, hvis man 50 år tidligere skulle have besluttet, hvordan vilkårene skulle være i dag.

Det gælder også, når vi skuer frem. Det er nemlig sådan, at der om 20 år er mere af alting, for der er vækst. Problemet er blot den fordeling, vi har mellem dem, der i så fald vil være i arbejde, og dem, der ikke vil være i arbejde. Hvis vi holder det samme forhold og de skal have den samme andel af væksten hver især, så kommer der til at mangle noget, fordi den ene

gruppe, der ikke producerer, er udenfor, men det, vi taler om, er ikke, at man skal have mindre end i dag, men hvor meget mere man skal have end i dag. Hvordan skal vægten være af den større produktion, der skal gå til dem, der er i arbejde f.eks., eller dem, der ikke er i arbejde? Det er sådan set det, der er spændende.

Det forskyder man så også, hvis der kommer endnu flere ud på arbejdsmarkedet, for så er det egentlig lettere at fordele. Hvis der var lige så mange udenfor som indenfor, havde jeg nærsagt, så var det lettere at fordele, men da der sker en forskydning mellem dem, der er aktive og passive, så vil der være splid om, hvem der skal have hvilken andel af det meget mere, som man egentlig tilbyder, da den kage, der vil være i 2040, som jo er et målår for Velfærdskommissionen, er blevet mere end dobbelt så stor. Det skriver de jo selv ...

Anden næstformand (Poul Nødgaard):

Ja tak.

Finansministeren (Thor Pedersen):

... Det er det, der er det politiske spørgsmål.

Anden næstformand (Poul Nødgaard):

Ja tak.

Hr. Sohn har endnu et spørgsmål, hvis det ønskes udnyttet.

Ole Sohn (SF):

Et svar består jo ikke i en konstatering af, at hver generation bliver rigere. Sådan har det jo altid været, og sådan vil det altid være. Det er jo ikke noget nyt; det er jo ikke en nyhed.

Jeg bliver mere og mere imponeret over finansministerens leven i sådan en ostekløkke, hvor alting bare ser lyserødt ud. Virkeligheden er jo, at regeringen ikke har afdraget på gælden, sådan som det har været forudsat, og man har ikke udvidet arbejdsstyrken, sådan som det er forudsat, og alligevel siger finansministeren: Alt går godt, for vi har skrevet ned på et stykke papir, at det nok skal gå.

Virkeligheden er jo noget anderledes. Det er jo sådan set derfor, Velfærdskommissionen peger på, at hvis ikke vi gør noget, så går det galt, og Det Økonomiske Råd siger det endnu mere præcist: at regeringens økonomiske politik er decideret uholdbar. Og så siger finansministeren: Vi håber på, at vi kan blive enige om kvinders middelalder.