

Det nye operahus vil ligeledes betyde flere forestillinger og et bredere repertoire.

I aftaleperioden vil derfor ske en udvidelse af både Den Kongelige Ballet, Den Kongelige Opera og Det Kongelige Kapel. Det er desuden et krav til Det Kongelige Teater, at der i aftaleperioden sker en videreudvikling og udbygning af teatrets samarbejdsrelationer med andre orkestre, opera- og balletkompagnier i ind- og udland, f.eks. bl.a. Den Jyske Opera og Sjællands Symfoniorkester.

Målet i aftaleperioden er i gennemsnit 165 balletforestillinger og 180 operaforestillinger i alt på teatret pr. år.

I det nye operahus med dets store og lille scene skal Det Kongelige Teater i gennemsnit opføre i alt ca. 80 balletforestillinger og ca. 145 operaforestillinger pr. år. Operahuset vil også danne ramme om opera- og balletforestillinger for børn og familier, gæstespil samt et bredere originalproduceret musikdramatisk repertoire. Det er en forudsætning, at der er tale om originalt producerede forestillinger.

#### *Gæstespil og nye samarbejdsformer*

Det Kongelige Teater skal virke som en dynamo for hele landets teaterliv.

Teatret skal give plads for gæstespil fra andre teatre, opera- og dansekompanier. Med teatrets nye fysiske rammer og store kunstneriske og administrative ressourcer gives mulighed for at udbygge og videreudvikle samarbejde og idéudvikling med andre ensembler fra ind- og udland, der kan give nationalscenens repertoire en yderligere spændvidde og give andre ensembler og teatre en mulighed for at præsentere forestillinger i nye rammer og for et nyt publikum.

#### *Nå bredere ud*

Det Kongelige Teater er hele landets teater. Teatret skal favne bredt og i kontakt med en større del af den danske befolkning end i dag:

- til forestillinger i teatrets egne bygninger
- gennem turnévirkosmhed
- til friluftsforestillinger i årets sommermåneder

Publikums teatervaner har ændret sig igennem årene. Der er stor og stigende publikumsinteresse for i årets sommermåneder at overvære forestil-