

lyset af direktivet samtidig med revisionen af reglerne om tekniske foranstaltninger, som ifølge ophavsretslovens § 89, stk. 3, skal undergives en revision i 2005-2006.

Revisionen af ordningen vil således navnlig omhandle tre spørgsmål: 1) betydningen af anvendelsen af kopispærringer, 2) evt. vederlag på indbyggede lagringsmedier og 3) evt. regulering af vederlaget på dvd'er.

For digitale hukommelseskort foreslås et vederlag på 4 kr. pr. styk (enhedspris). For enkelte hukommelseskort med en beskeden kapacitet bliver der i princippet tale om en beskeden forhøjelse af vederlaget, men for de fleste bliver der tale om en – i mange tilfælde betydelig – vederlagsnedsættelse. Vederlaget på hukommelseskort udgør under alle omstændigheder en beskeden del af butiksprisen, som ofte kommer op på flere hundrede kr. Til gengæld bruges hukommelseskort kun i begrænset omfang til kopiering af musik og film.

Ud over den foreslåede ændring af vederlagssatserne i ophavsretslovens § 40 stilles der forslag om teknisk-administrative ændringer, der skal medvirke til en forbedret og forenklet administration af blankbåndsorteringen.

Efter den gældende lovs § 44, stk. 1, skal vederlaget tilbagebetales i en række nærmere opregnede situationer. Det gælder bl.a. i de tilfælde, hvor vederlagsberigtigede lyd- eller videobånd m.v. anvendes til professionelle formål, herunder undervisning. I praksis kan erhvervsvirksomheder således efter aftale med Copy-Dan Båndkopi få tilbagebetalt vederlaget for de bånd, cd'er m.v., som er blevet brugt i virksomheden til professionelle formål. Det er en forudsætning for tilbagebetaling, at der føres regnskab over anvendelsen af virksomhedens blanke medier, og at der sker indberetning til Copy-Dan. Dette opleves af mange erhvervsvirksomheder som administrativt byrdefuldt. På den baggrund foreslås det, at der i loven indføres en bemyndigelse til, at kulturministeren kan udstede regler om forenkling af ordningen om fradrag eller tilbagebetaling.

Der henvises til lovforslagets nr. 6 (forslaget til § 42, stk. 5).

Copy-Dan Båndkopi har udtrykt ønske om, at der gennemføres et subsidiært betalingsansvar for detailhandelen. Copy-Dan Båndkopi har oplyst, at blanke bånd m.v. i en række tilfælde er blevet importeret og solgt, uden at der er betalt vederlag til Copy-Dan Båndkopi.

Ansvar for indbetaling af blankbåndsvederlag til Copy-Dan Båndkopi påhviler efter gældende ret

fremstilleren eller importøren. Fremstillere og importører kan dog uden at indbetale vederlag til Copy-Dan Båndkopi videresælge de blanke medier til grossistvirksomheder m.v., der er anmeldt hos Copy-Dan Båndkopi. Pligten til at indbetale vederlag til Copy-Dan Båndkopi indtræder, når en anmeldt virksomhed videresælger medier til en ikke-anmeldt virksomhed. Det betyder, at pligten til at indbetale vederlag typisk indtræder, når en grossist videresælger medierne til en butik i detailledet. Detailhandelen har derfor som hovedregel ikke noget betalingsansvar.

Kulturministeriet har overvejet, om det vil være hensigtsmæssigt at indføre et subsidiært ansvar for detailhandelen, men er nået til det resultat, at et forslag af denne art vil være for vidtgående. I stedet foreslås indført en oplysningspligt for videresælgeren (navnlig detailledet), således at en butik på opfordring fra Copy-Dan Båndkopi har pligt til inden 4 uger at oplyse, hvor butikken har købt sine blanke bånd, cd'er m.v. I forbindelse med revisionen af blankbåndsorteringen i 2005-2006 vil erfaringerne med en ordning af denne art kunne tages op til fornyet overvejelse.

Der henvises til lovforslagets nr. 6 (forslaget til § 42, stk. 6).

Copy-Dan Båndkopi har under drøftelserne endvidere henledt opmærksomheden på, at den gældende lovs § 43, stk. 1, nr. 2, og § 44, stk. 1, nr. 1, om fradrag for bånd, cd'er m.v., som eksporteres, ikke fungerer hensigtsmæssigt. Ifølge Copy-Dan Båndkopi giver de gældende regler i Danmark mulighed for omgåelse, idet der hverken afregnes vederlag i Danmark eller udlandet, når private indkøber vederlagspligtige optagemedier i udlandet. Dette skyldes, at privat import ikke er omfattet af vederlagsordningen, og at der efter reglerne i Sverige og Tyskland ifølge Copy-Dan Båndkopi ikke afregnes vederlag for vederlagspligtige objekter, som eksporteres. Kulturministeriet finder ikke, at der på nuværende tidspunkt er grundlag for at ændre disse regler i den danske ordning, men ministeriet vil tage kontakt til de ansvarlige myndigheder i Sverige og Tyskland med henblik på at drøfte reglerne.

Under drøftelserne har såvel branchen som rettighedshaverne peget på, at salget af blanke bånd, cd'er m.v. risikerer at falde drastisk, når de nye satser offentliggøres i lovforslaget. Kulturministeriet har forståelse for dette synspunkt og finder, at den mest smidige løsning vil være at lade omlægningen træde i kraft så hurtigt som muligt. Der er derfor i lovforslagets § 2 stillet forslag om, at de ændrede regler træder i kraft allerede dagen efter ændringslovens bekendtgørelse i Lovtidende. Af samme grund har de dele af