

## Bemærkninger til lovforslaget

### Almindelige bemærkninger

#### 1. Indledning

Den gældende ophavsretslov er fra 1995. Loven er senest blevet ændret ved lov nr. 1051 af 17. december 2002 (FT 2002-03 s. 455, 2023, 2928, A s. 226, 312 og B s. 91). Ved denne lovændring gennemførtes direktiv 2001/29/EF af 22. maj 2001 om harmonisering af visse aspekter af ophavsret og beslægtede rettigheder i informationssamfundet (infosoc-direktivet). Endvidere blev der bl.a. gennemført nye aftalelicenser for biblioteker og for genanvendelse af DR's og TV 2's arkivproduktioner. Formålet med infosoc-direktivet var bl.a. at sikre en ensartet gennemførelse af de to WIPO-traktater fra 1996 – WIPO Copyright Treaty (WCT) og WIPO Performances and Phonograms Treaty (WPPT) inden for EU. Direktivet er nu gennemført af i alt 5 lande (Grækenland, Italien, Tyskland, Østrig og Danmark), og det forventes, at de fleste lande har gennemført direktivet inden udgangen af 2003. WIPO-traktaterne skal ratificeres samtidigt af alle EU-landene, og et enkelt land kan derfor ikke isoleret ratificere traktaterne. Med Folketingets vedtagelse i december 2002 af lovforslaget om gennemførelse af infosoc-direktivet blev der samtidig åbnet mulighed for, at Danmark sammen med de øvrige EU-lande kan ratificere WIPO-traktaterne. Dette forventes at ske i løbet af 2004.

Hovedformålet med dette lovforslag er at revidere vederlagsordningen for kopiering til privat brug – den såkaldte blankbåndsrådning. Endvidere stilles der forslag om ændringer af privatkopieringsreglen, således at det bliver forbudt dels at kopiere lånte og lejede cd'er m.v., dels at benytte fremmed medhjælp, der medvirker i erhvervsøjemed, ved kopiering af litterære værker. Lovforslaget indeholder også forslag om enkelte ændringer af kabelordningen.

Loven foreligger i sin nuværende skikkelse som lovbekendtgørelse nr. 164 af 12. marts 2003. En oversigt over de bestemmelser i den gældende lov, som berøres af lovforslaget, følger som *bilag 1*.

#### 2. Revision af blankbåndsrådningen

##### 2.1 Den gældende rådning

Efter ophavsretslovens § 2, stk. 1, har ophavsmanden en eneret til at råde over sit værk ved at fremstille eksemplarer af det. I lovens kap. 2 er der imidlertid gjort visse indskrænkninger i eneretten. Efter ophavsretslovens § 12, stk. 1, er det således tilladt for en person at fremstille eller lade fremstille enkelte eksemplarer af et offentliggjort værk til sin private brug. Det følger af § 12, stk. 2, nr. 5, at adgangen til digital kopiering (fx kopiering af en cd til en cd ved hjælp af en brænder) er noget mere begrænset, idet digital kopiering alene må ske til personlig brug for fremstilleren eller dennes husstand. Herved forstås, at de fremstillede eksemplarer ikke må spredes uden for husstands-sfæren, ligesom eksemplarerne ikke må videresendes til venner og bekendte via e-mail og lign. Efter § 11, stk. 3, gælder det, at kopiering til privat og personlig brug kun må ske på grundlag af et lovligt forlæg.

For at kompensere for lovlig hjemmekopiering blev der pr. 1. januar 1993 indført en vederlagsordning til rettighedshaverne i form af et blankbåndsvederlag. Sigtet med ordningen var og er at give rettighedshaverne en compensation for den lovlige kopiering, der finder sted fra radio og tv samt fra fysiske medier, hovedsageligt cd'er, dvd'er, bånd og grammofonplader.

Reglerne indebærer, at den, der erhvervsmæssigt fremstiller eller indfører lyd- eller videobånd eller andre indretninger, hvorpå lyd eller billeder kan optages, skal betale et vederlag til rettighedshaverne. Reglerne fremgår af ophavsretslovens §§ 39-46 og af bekendtgørelse nr. 616 af 11. juli 1997 om vederlagsordningen for uindspillede bånd m.v. i henhold til ophavsretsloven.

Vederlagsordningen omfatter lyd- og videobånd m.v., som kan anvendes til kopiering til privat/personlig brug, og gælder kun for værker, som er udsendt i radio eller fjernsyn, eller som er udgivet på fonogram, film, videogram eller lign. Ordningen, som administreres af Copy-Dan Båndkopi, omfatter både blanke analoge optagemedier som kassettebånd og video-