

## *Bemærkninger til forslaget*

Dansk design er efterhånden blevet omdrejningspunktet for mange danske erhverv og et centralt aspekt af Danmarks omdømme i udlandet. Design er en af Danmarks hurtigst voksende kompetencer målt i antal ansatte, omsætning og indtjening. Selv om design er en af de mest omtalte og perspektivrige udviklingsfaktorer i dansk erhvervsliv og i forhold til Danmarks internationale profil, har design aldrig før været viet opmærksomhed i form af et decideret designår. For at manifestere disse resultater og samtidig fremme udviklingen de næste år inden for dansk design kunne man derfor udnævne 2005 til officielt designår.

Der er mange gode grunde til, at netop 2005 skal være officielt designår:

- 2005 er allerede udnævnt til designår i Sverige og Finland, og man forventer, at 2005 også bliver designår i Norge. Dermed vil designår 2005 være en del af et fælles nordisk initiativ, og man kan udnytte samarbejdsfordele.
- Der er allerede planlagt flere store internationale designbegivenheder i Danmark i 2005, som designår 2005 kan udgøre paraplyen for – først og fremmest:
  - INDEX 2005 – som indbefatter uddelingen af den største internationale designpris nogensinde samt en række udstillinger i København, blandt andet en sammenhængende udstilling fra Halmtorvet til Kongens Nytorv, og en række debatter og symposier om design. INDEX 2005 henvender sig til et bredt publikum – både nationalt og internationalt. Begivenheden finder sted fra den 23.-24. september og frem til sidst på året.
  - World Design Congress 2005 – den fælles kongres for de internationale designorganisati-

oner ICSID (International Council of Societies of Industrial Design), Icograda (International Council of Graphic Design Associations) og IFI (International Fabricare Institute). Kongressen forventes at tiltrække ca. 2.000 delegater fra det nordiske og internationale designmiljø, og kongressens tema er designs fremtidige rolle som løsningsmodel i forhold til samfundsmæssige udfordringer (migration, demografiske ændringer, det multikulturelle samfund m.v.).

- København er med i konkurrencen om at blive fremtidigt hovedsæde for de internationale designorganisationers fælles sekretariat og hovedsæde for en ny paraplyorganisation, der vil samle alle internationale designorganisationer.
- Dansk designpolitik har i løbet af de seneste par år udmøntet sig i en række opsigtsvækkende tiltag: et nyt fælles designmagasin – Designmatters (det første i verden udgivet af et designcenter og en professionel designorganisation i fællesskab), en specialudviklet kvalitetsstyringsstandard og certificeringsordning for designere (den første af sin slags i verden), kulturelle innovationsmiljøer (bl.a. Louiz), en ny netportal for design, en reform af designuddannelserne, etablering af Center for Designforskning, et designforskningsnetværk, et nyt netværk for designmanagement m.v. 2005 kunne som designår markere, at man gennem alle disse initiativer har lagt grundlaget for, at design i fremtiden vil være en grundpille i vidensamfundet og højt prioriteret i kultur- og erhvervspolitikken.