

Spm. nr. S 2853

Til kulturministeren (9/8 02) af:

Louise Frevert (DF):

»Kan ministeren svare på, hvorfor Danmarks Radio vælger at sende serier som »Rejseholdet« i primetime vel vidende, at der er voldsscener i serien, og redegøre for hvorfor DR har siddet Børnerådets anbefalinger om at sende serien på et senere tidspunkt overhørig, og ydermere redegøre for, om DR har nogen form for etiske overvejelser og regelsæt at rette sig efter i forbindelse med beslutninger om udsendelse af programmer af den voldelige slags, der kan være skadelige for børn under 15 år?«

Begrundelse

Fyns Stiftstidende beskriver i artikler den 5., 6. og 7. august 2002, hvordan Danmarks Radio har overhørt tidligere indstillinger fra Børnerådet om ikke at sende serien »Rejseholdet« i primetime. Børnerådet mener slet ikke, at serien burde være sendt på et tidspunkt, hvor børn under 15 år kan se den på grund af de meget voldelige scener, serien indeholder. Også Medierådet for Børn og Unge har lavet undersøgelser om seriens egnethed for børn og unge og mener, at scenerne i mange af afsnittene er alt for voldsomme for børn under 15 år, og at de derfor kan virke skræmmende på børnene. Allerede da serien blev sendt på tv, var der skriverier for og imod at sende den i primetime, og nu er sagen blusset op igen, fordi »Rejseholdet« nu foreligger på videobånd. Medierådet mener dog, at serien kan ses af børn fra 13-14 års alderen i selskab med voksne, men hverken da serien kørte på DR eller nu, hvor den er udkommet på videobånd, har DR tilsyneladende taget stilling til den tilladelige aldersgrænse for at se »Rejseholdet«. Derfor opfordrer spørgeren nu til, at sagen belyses, så bekymrede forældre kan få en forklaring på, hvorfor DR ikke gav en hjælpende hånd med hensyn til aldersgrænsen, og hvordan DR forholder sig til at vise udsendelser af voldelig karakter som for eksempel »Rejseholdet« i primetime uden nogen form for information til de voksne. Det er afgørende, at public service stationerne, DR og TV2, pålægges ansvar for ikke at vise voldsomme og blodige udsendelser på tidspunkter, hvor familiens yngste stadig er vågne.

Svar (20/8 02)

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Jeg har anmodet DR om bidrag til besvarelse af det stillede spørgsmål. DR har ved brev af 15. august 2002 oplyst følgende:

»DR skal indledningsvis gøre opmærksom på, at Børnerådet ikke forud for programsætningen af dramaserien Rejseholdet har været i kontakt med DR, herunder afgivet anbefalinger, sådan som det lægges op til af spørgeren. For god ordens skyld skal det også bemærkes, at Børnerådet som sådan ingen kompetence har i forhold til DR og programsætningen af tv-udsendelser.

Der var løbende i forbindelse med udsendelserne en vis debat i avisernes læserbrevspalter om programsætningen af Rejseholdet, og herunder har også medlemmer af Børnerådet udtalt sig. Men debatten har ikke i sin karakter adskilt sig fra øvrige læserbrevsdebatter om aktuelle programmer på DR TV. DR kan derfor ikke genkende den fremstilling af sagsforløbet, som spørgerne lægger op til.

Til spørgsmålet om hvilke regler der regulerer DRs adgang til at programsætte tv-udsendelser med voldeligt indhold i sendeplanen, kan det oplyses, at DR arbejder efter EU-direktivet »TV uden grænser«, der udgør vores europæiske lovgivningsramme. Direktivet stiller krav om at TV-stationer ikke udsender programmer, der kan skade børn f.eks. vold, porno og lignende. Derfor skal programmer af den type enten sendes sent på aftenen eller seerne skal advares mod programmets indhold, således at børn kan beskyttes mod indholdet. Dette direktivet er rettet mod Danmark som sådan, og forpligtelserne er derfor gentaget i vedtægten for DR.

I DRs egne programmetriske retningslinier har vi vedtaget at udmønte det i relation til programmer og trailere.

Bilag de konkrete formuleringer fra henholdsvis direktivet, DRs bekendtgørelse og DRs interne programmetriske retningslinier. (Ikke optrykt her).

De ovennævnte retningslinier indgik naturligvis i grundlaget for beslutningen for såvel produktion som programsætning af Rejseholdet.

Serien tager sit udgangspunkt i virkelighedens kriminalsager, og det var derfor fra starten klart, at der i visse afsnit ville forekomme såvel uhygge som voldsomme scener. Derfor valgte DR at have meget stærk fokus på at udsende relevante advarsler til seerne forud for programmet. Det var advarsler i speaket form som f.eks.: