

ne, konstruktive, fair drøftelser med kunstnerne. Så finder man også en løsning på det. Men når man laver et facit på forhånd, så signalerer man, at der ikke er noget at forhandle om.

Fjerde næstformand (Margrete Auken):
Så er det hr. Jens Rohde for tredje og sidste gang.

(Kort bemærkning).

Jens Rohde (V):

Jeg synes sådan set også, at regeringen er kommet med et ganske fair udspil, men det kan vi jo diskutere herfra, og vi får nok også diskuteret det mange gange, men jeg vil sige til hr. Ole Sohn, at det ikke er entydigt, at faldet i cd-salg har noget med kopiering at gøre. Der er en masse andre faktorer, som spiller ind. Det er konjunkturerne – vi ved, at noget af det mest konjunkturfølsomme netop er cd-salget – og det er også et spørgsmål om, at man kan foretage den slags målinger på bestemte tider af året, det ved vi jo også godt. Man kan f.eks. tage sommerferieperioden og så sige, at i det kvartal er der sket et markant fald, det kan der laves mange forskellige udregninger af.

Så er det også et spørgsmål om, hvad der egentlig bliver udgivet. Er det noget, folk gider at købe? Jeg anerkender, at der sikkert også er noget i forhold til den kopiering, der er muligt, og derfor er der også en kompensation i forhold til den kopiering, ja, men jeg vil bare advare imod, at man entydigt her fra talerstolen siger, at cd-salget er faldet så meget udelukkende på grund af kopiering. Der er masser af andre faktorer, som jeg synes det vil klæde hr. Ole Sohn at tage med ind i de overvejelser.

(Kort bemærkning).

Ole Sohn (SF):

Eftersom jeg er meget stor tilhænger af at være klædelig, vil jeg da gerne sige, at selvfølgelig findes der mange andre faktorer, men en ret afgørende faktor er den digitale kopiering. Det er der ingen, der lægger skjul på, heller ikke de, der kopierer. Desuden bliver de målinger jo ikke foretaget i en sommerferie. De bliver foretaget løbende, og man kan se år for år, at der sker et fald i salget.

Kl. 19.55

Så kan man selvfølgelig altid sige, at danske kunstnere ikke kan spille og ikke kan sælge deres produkter. Men man skal ikke være ret længe ude i den almindelige virkelighed uden for disse mure, før man ved, at der kopieres i mar-

kant grad. Og det er da klart med de muligheder, der gives.

Det, vi så har forpligtet os til i forbindelse med ændring af ophavsretsloven, er blot at sikre en reel kompensation. Her er vi så meget uenige om, hvorvidt den blev givet, og kunstnerne føler sig berettiget snydt med den måde, det er foregået på. Sådan er det politiske spil. Men det må kunstnerne gøre op med sig selv, både som forbrugere og som vælgere. Sådan er det.

Jeg har konstateret, at regeringen og Dansk Folkeparti har et flertal, så derfor er det meget rart også at bruge Folketingets talerstol til at komme med sine holdninger. Det er jo sådan set det, der skulle være ideen med at have et samarbejdende folkestyre.

Hermed sluttede forhandlingen om ændringsforslaget.

Afstemning

Ændringsforslaget vedtoges uden afstemning.

Forslaget som helhed sattes herefter til forhandling.

Ingen bad om ordet.

Afstemning

Forslaget til folketingsbeslutning forkastedes, idet 47 (S, SF, RV, EL og KRF) stemte for, 55 (V, DF og KF) imod.

Den næste sag på dagsordenen var:

9) Anden (sidste) behandling af beslutningsforslag nr. B 79:

Forslag til folketingsbeslutning om opretholdelse og evaluering af Idrætspolitisk Idéprogram.

Af Jytte Andersen (S) m.fl.

(Fremsat 1/3 2002. Første behandling 11/4 2002. Betænkning 8/5 2002).

Der var ikke stillet ændringsforslag.

Forslaget sattes til forhandling.