

hoved mig og den måde, jeg regner på, at det er 60 pct. mere end 40 mio. kr., det er 20 mio. kr. mere, end man fik i 2001. Det er altså en stigning i forhold til, hvad man kan ende på i kompensation til kunstnerne.

Blot for at sige det heroppefra: Det er afgørende for regeringen, at kunstnerne får kompensation for deres rettighedstab. Vi synes, at det er afgørende vigtigt, at man som kunstner har ophavsret, og det har vi villet være med til at sikre som en selvfølge. Derfor er vi landet på det niveau, vi er, og det gør vi i erkendelse af, at kunstnerne yder et værdifuldt stykke arbejde for det danske samfund.

(Kort bemærkning).

Ole Sohn (SF):

Nu kan der jo opstå visse problemer, når man som minister henholder sig til et forberedt svarindlæg og dermed kommer til at forholde sig til noget, som ikke er blevet sagt.

Jeg mener ikke på noget som helst tidspunkt, at jeg skulle have sagt, at regeringens holdnings-skift er et udtryk for udemokrati, eller at have citeret eksperter forkert. Jeg har faktisk slet ikke citeret eksperter i denne her sammenhæng, så den forberedte svartale kunne man godt have undværet.

Det, der er sagens kerne, er sådan set bare, at der har været en fælles forståelse – i øvrigt også inklusive Det Konservative Folkeparti – før valget for, at man tidligere havde en kompensationsordning for den analoge kopieringsmulighed, som skulle kunne give op til 100 mio. kr. Det var det, der var beregnet af Kulturministeriet.

Kl. 19.20

Det blev så aldrig det niveau, fordi den digitale kopiering begyndte at tage over. Så skulle kompensationen naturligvis være højere end det beløb, og det var også det, der lå i det betænkingsbidrag, hvor et flertal erkendte det, hvor De Konservative og Venstre ikke var med, men hvor Dansk Folkeparti var med.

Når jeg henholdt mig til, hvad den daværende konservative ordfører sagde, var det blot, fordi han under debatten i forrige samling sagde, at der skulle gives en reel kompensation også for digital kopiering. Og det sker ikke.

Fjerde næstformand (Margrete Auken):

Så er det hr. Poul Nødgaard for en kort bemærkning. Vi har to korte bemærkninger til ministe-

ren, og det må han altså finde sig i, selv om jeg ved godt, at grundloven giver ham ret til at springe på talerstolen, så alligevel.

(Kort bemærkning).

Poul Nødgaard (DF):

Det her er altså en kort bemærkning til hr. Ole Sohn.

Jeg synes, at hr. Ole Sohn, der er præget af stor hæderlighed, her i Folketinget burde oplyse Folketinget om, at den lov, der blev vedtaget for godt og vel et års tid siden, sådan set blev vedtaget med SF's stemmer mod Dansk Folkeparti, der sagde: Man skal sørge for, at pengene følger spillet.

Den ordning med hensyn til, hvad kunstnerne skulle have i kompensation, burde naturligvis have været besluttet, samtidig med at loven om ophavsret blev vedtaget. Det kunne hr. Ole Sohn og hans parti have gjort en stor indsats for, men man var så forhippet på at få vedtaget den lov, at det skulle gå over hals og hoved.

Vi så så, at der af den tidligere regering blev nedsat en embedsmandsgruppe eller en arbejdsgruppe, eller hvad det hedder, der skulle se på, hvad kunstnerne skulle have i kompensation. Hvorfor har hr. Ole Sohn ikke sørget for, at den arbejdsgruppe for længst har barslet allerede inden folketingsvalget og fået den sag sat på plads under den tidligere regering? Det kunne hr. Ole Sohn have gjort lige så let som at klø sig i nakken.

Så er det let at komme nu efterfølgende og råbe og skrike op om, hvilke partier der har forladt hvad. Dansk Folkeparti står ved, at kunstnerne skal have en kompensation, og vi må have tillid til, at den regering, der sidder, kommer med et oplæg.

Jeg vil lige til sidst sige, hvis formanden tillader det: Hr. Ole Sohn burde opfordre de kunstnere, som han måske har opfordret til at lade være med at deltage i arbejdet, om at deltage og gøre deres indflydelse gældende på den kompensationsordning, der skal udarbejdes.

Tak for dispensationen for taletiden.

Fjerde næstformand (Margrete Auken):

Jamen den kom ikke. Det var ren selvtægt.

Så er det kulturministeren, som må undskyldte. Jeg troede, den korte bemærkning var til kulturministeren, da det var det, der blev meldt.