

siger, men hvad man havde brug for for at kunne få pengene hjem.

Så jeg er da spændt på, om vi kan komme til at høre, inden man hakker sømmene ind, og inden man beslutter sig for den der cityring, at vi får en finansieringsmodel, som man kan være bekendt, og hvor man ikke bare siger, at det er o.k., at det bagefter skrider med en faktor 3-4 stykker, så vi kommer op på de der 14-15 mia. kr.

Så vil jeg endelig sige, at jeg er ked af, at jeg ikke har fået nogle meldinger om trafikmodellen, altså OTM, at man vil støtte, at vi får den lagt ud, så den også kan køres af andre, så vi kan se, om den holder. Det kan godt være, at den er smaddergod. Det har jeg ikke bestridt. Men der er ingen, der kan komme til at prøve den, og det er faktisk vigtigt, når vi fremover skal vurdere, hvad det er for et system, vi skal have, at man kan se de trafikmodeller, og at de kan bedømmes uvildigt.

Det går jeg jo i og for sig ud fra at alle er enige med mig i. De fleste af de ting, som vi har bedt om her, er folk sådan set enige i, men når vi så kommer til at skulle træffe en beslutning om det, så vi også får det sikret i vores beslutninger, bliver man fuldstændig from som et lam, og så siger man, at man håber det går godt, og så går det jo så galt, som vi hen ad vejen har sagt at det ville gå. Jeg kan konstatere, at i denne her sag kommer der til at stå på min gravsten: Hvad sagde jeg!

(Kort bemærkning).

Poul Andersen (S):

Jeg vil bare sige til fru Margrete Auken, at det der »hvad sagde jeg« fortoner sig da mere og mere. Jeg kan godt huske, hvad fru Margrete Auken har sagt tidligere om det projekt her, men der er jo kommet løsninger på det.

Det, der bringer mig op, var, at fru Margrete Auken ligesom sagde, at vi er ligeglade med, hvor dyrt det her projekt bliver. Det, jeg sagde, var: Store projekter er i en udgangsposition, hvor der sker nogle tilkøb, hvor der kommer nogle prisstigninger og nogle andre ønsker, og derfor slutter man aldrig på det beløb, som man startede med, for inden man er færdig, har man et andet projekt end det, man startede med. Og det er jo det, det hele handler om.

(Kort bemærkning).

Margrete Auken (SF):

Så vil jeg lige sige til hr. Poul Andersen, at det stort set er gået, som jeg har sagt. Vi har jo ikke sagt, at det aldrig kom til at køre. Vi har sagt, at det blev dyrt. Vi ved ikke hvor dyrt, for vi har ikke den sidste del af det endnu.

Den der godkendelsesproces er endda kommet senere, end vi havde troet. Jeg havde ikke troet, at man ikke havde fået afleveret den fra TÜV Rheinland til Jernbanetilsynet her halvanden måned før, det senest skal i gang med at prøvekøres. Det havde jeg altså ikke troet. Det kommer bag på mig. Jeg troede faktisk, at den var blevet afleveret.

Økonomien har vi sagt det om. Så er der de der små tog, hvor jeg kan være skeptisk over for, om de tog med 72 pladser kan klare de belastninger, som kommer på spidstidene. Det har vi så ikke set endnu, og det er her, vi har manglet trafikmodellerne til at sige noget om det.

Men stort set har vi ellers hen ad vejen sagt det. Et sted kan hr. Poul Andersen sige, at vi ikke fik ret, for vi fik ikke kaos på Nørreport. Nej, for der betalte vi, og det er jeg meget glad for. Til gengæld fik vi præcis så elendig en løsning, som vi forudsagde dengang.

(Kort bemærkning).

Poul Andersen (S):

Det er jo fuldstændig korrekt, hvad fru Margrete Auken siger her. Vi havde netop sagen om Nørreport Station, hvor fru Margrete Auken og den nuværende kulturminister gik pænt hånd i hånd i forhold til, at det her projekt ikke kunne lade sig gøre, og at der ville blive rent kaos. Men det har jo fungeret fantastisk fint.

Vi havde også hele problematikken, det var derfor jeg tog det med, om det førerløse tog, og om, at det aldrig kom til at fungere, og at det ikke kunne køre. Det har vi jo sammen været ude at se på i Japan, og vi har også været nede og se på fabrikken, at de kan producere tog, og at det kan lade sig gøre med de der hjul typer osv.

Jeg tror, at vi har været hele registret igennem, og det er derfor, jeg siger til fru Margrete Auken, at det der med »hvad sagde jeg« nok er lidt udtonet, det kommer nok ikke til at stå så tydeligt på gravstenen.